

Global Semiotics: Bridging Different Civilizations

THE **11** TH WORLD CONGRESS OF THE INTERNATIONAL
ASSOCIATION FOR SEMIOTIC STUDIES

NANJING CHINA
5-9 OCTOBER

2012

An Overview on Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard's Role in the Semiotic Community

Gloria Withalm (Vienna, Austria)

❖ CHINESE

❖ ENGLISH

❖ FRENCH

❖ GERMAN

❖ SPANISH

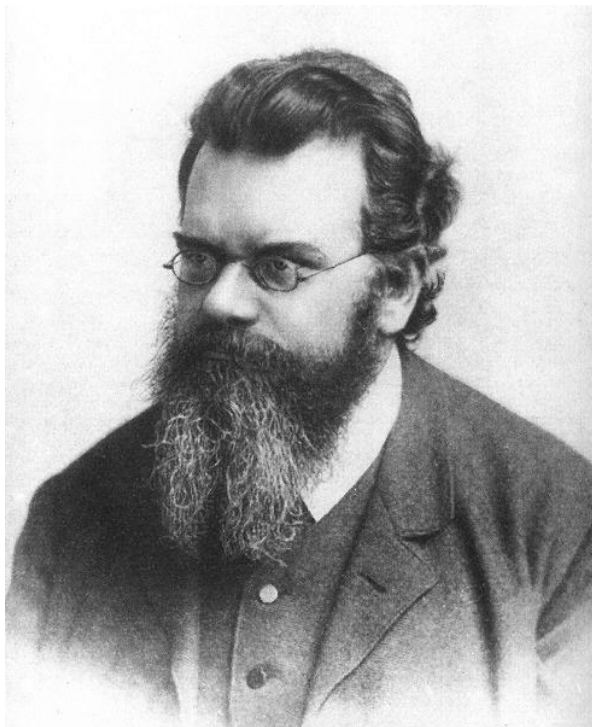
Semiotics in Austria...

...

avant la lettre



Bernhard Bolzano
1781–1848



Wissenschaftliche Abhandlungen

von

Ludwig Boltzmann

Im Auftrage und mit Unterstützung der Akademien der Wissenschaften zu Berlin, Göttingen, Leipzig, München, Wien

herausgegeben von

Dr. Fritz Hasenöhrl

Professor der theoretischen Physik an der k.k. Universität in Wien

III. Band
(1882—1905)

Mit einem Bildnis Boltzmanns radiert von August Steinger.



Leipzig
Verlag von Johann Ambrosius Barth
1909



1061/3

May 25 1885.

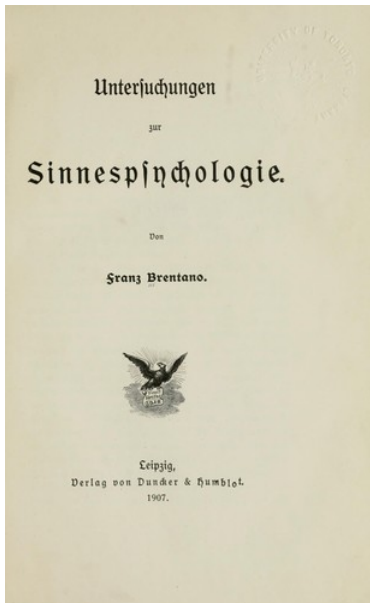
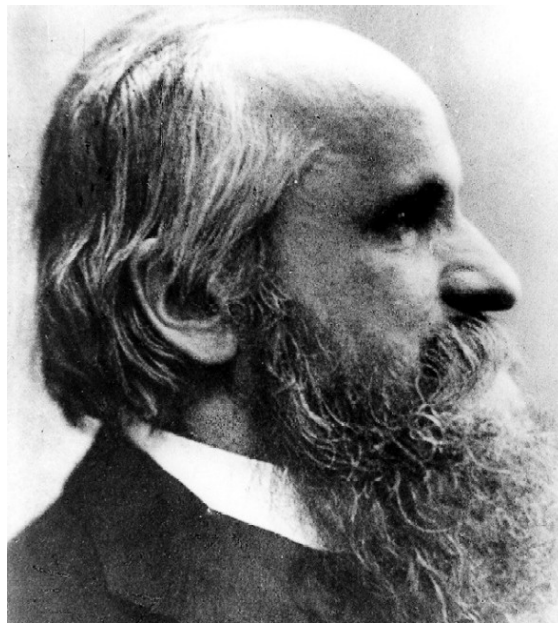
Hochgeachteter Herr College!

Mein jungl. Freund für Ihre freundl. Zus. sehr dankbar, daß Sie mich nicht verließen, die ich von meinem Koffen k. Ich danken ab 2 1/2 Uhr und dabei ich glaube die Richtung nach 1 1/2 Uhr gehen so beson. ich fast gar nicht, sein ich so schnell nach nicht haben konnte.

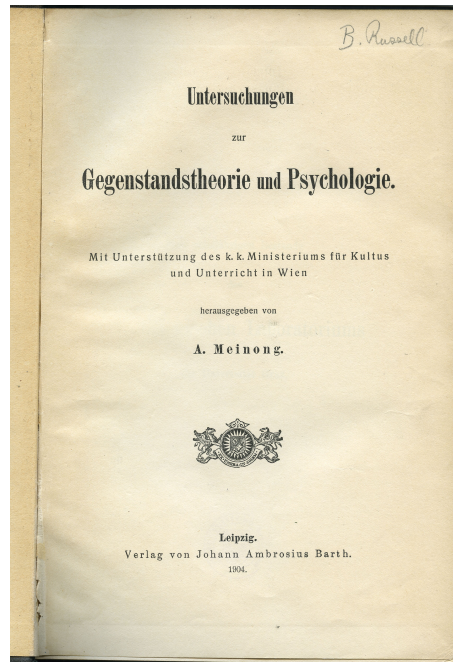
Wir haben uns schon so lange nicht mehr gesehen, daher mich sehr freuen, daß Sie sich noch so freundlich wissen lassen mit dem jungl. Freundem

Ihre ergebener Ludwig Boltzmann

Ludwig Boltzmann
1844–1906



Franz Brentano 1838–1917

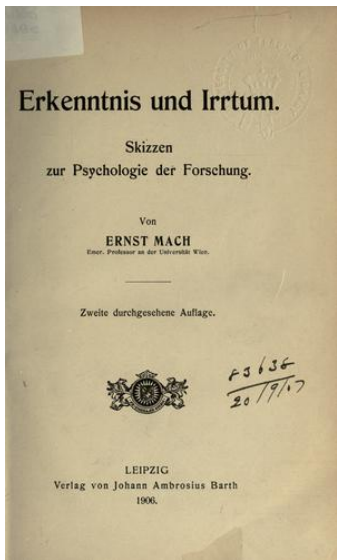


Alexius von Meinong
1853–1920

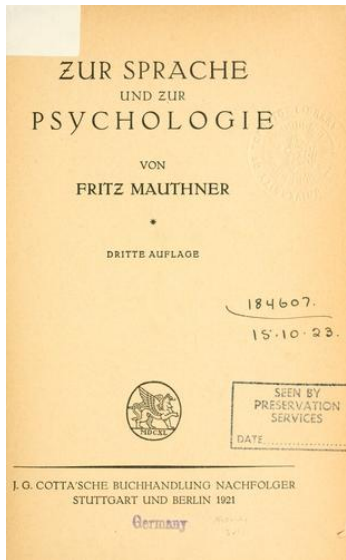
Christian von Ehrenfels
1859–1932



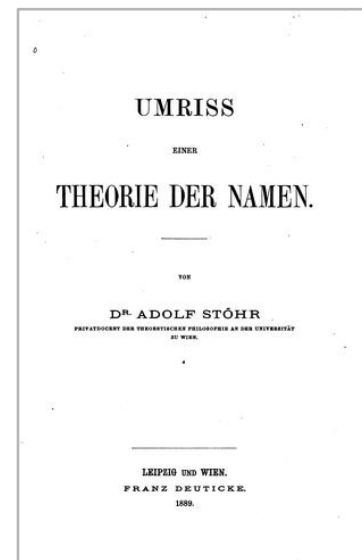
Fritz Mauthner.



Ernst Mach
1838–1916



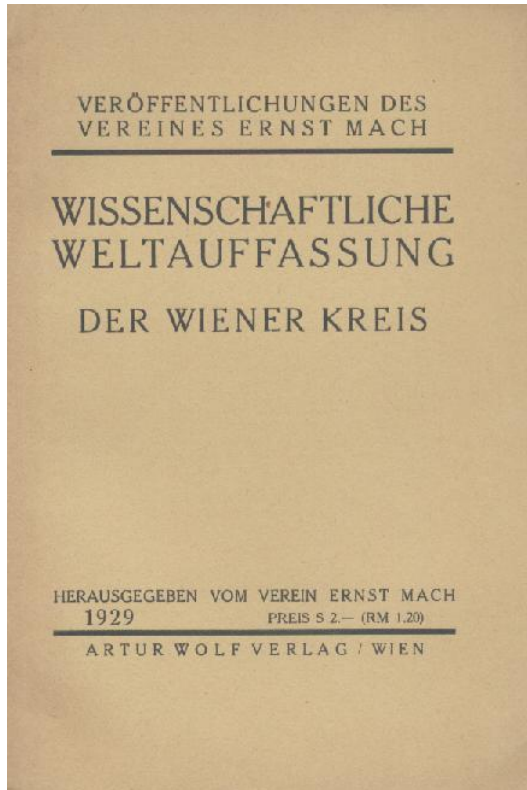
Fritz Mauthner
1849–1923



Adolph Stöhr
1855–1921

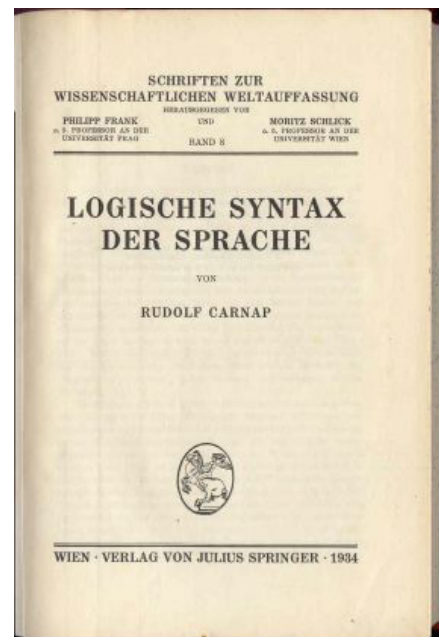


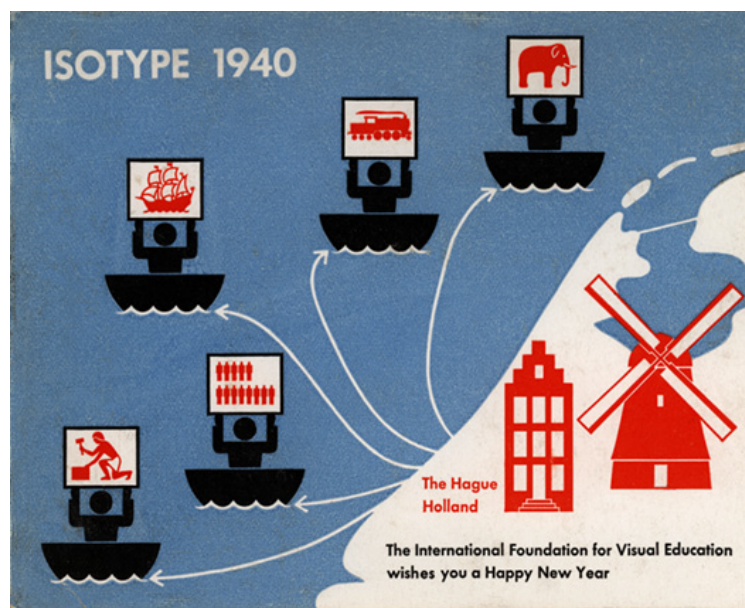
Moritz Schlick
1882–1936



Wiener Kreis

Rudolf Carnap
1891–1970





Otto Neurath
1882–1945



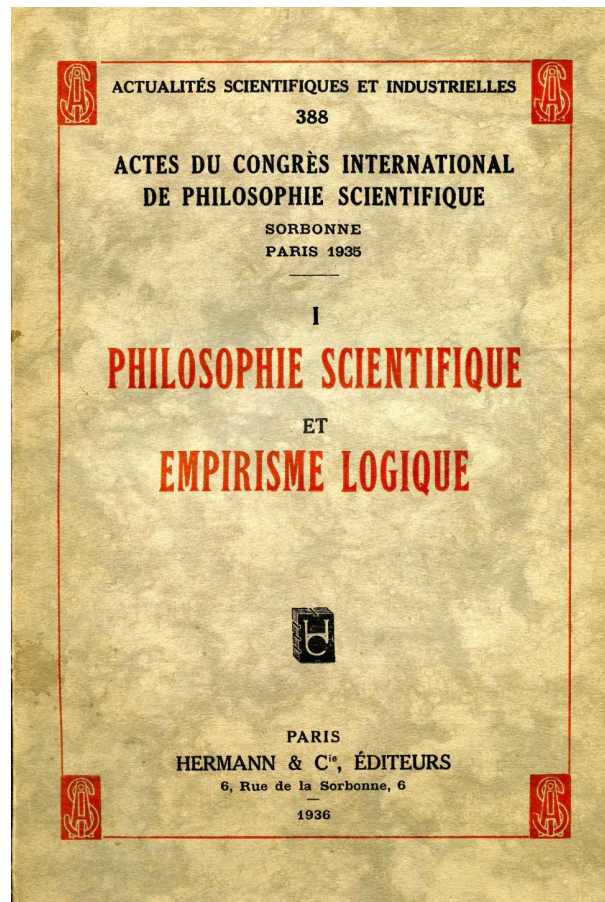
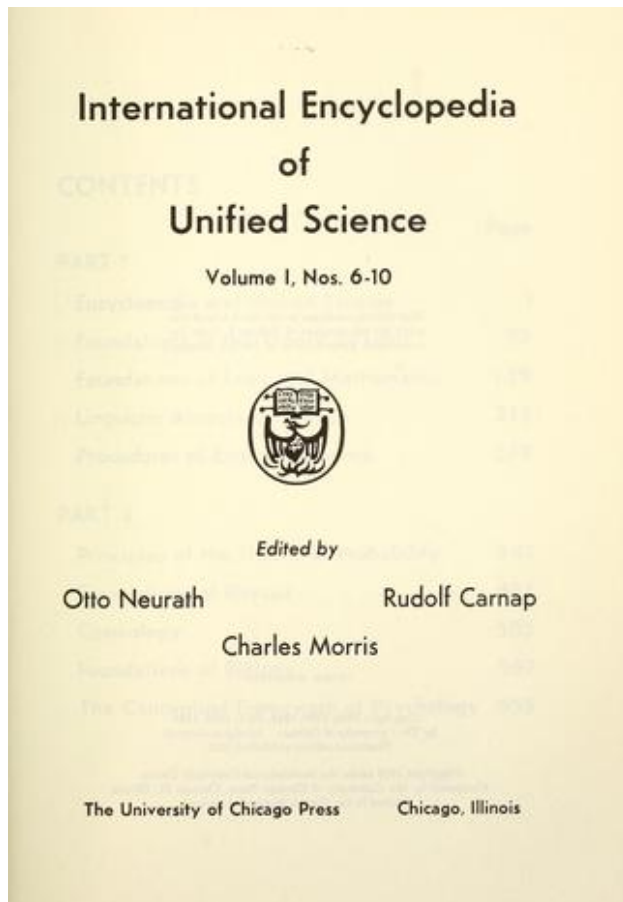
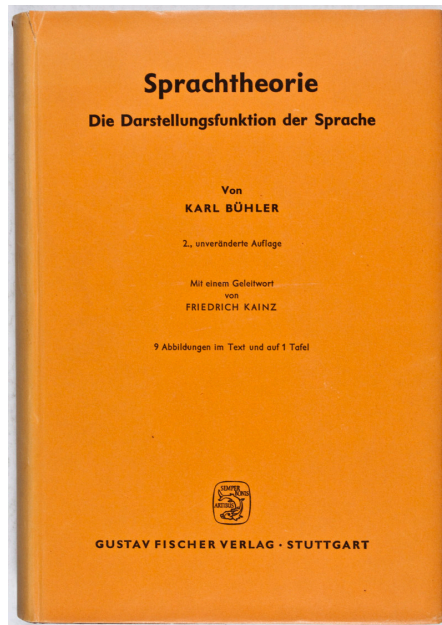


TABLE DU FASCICULE I

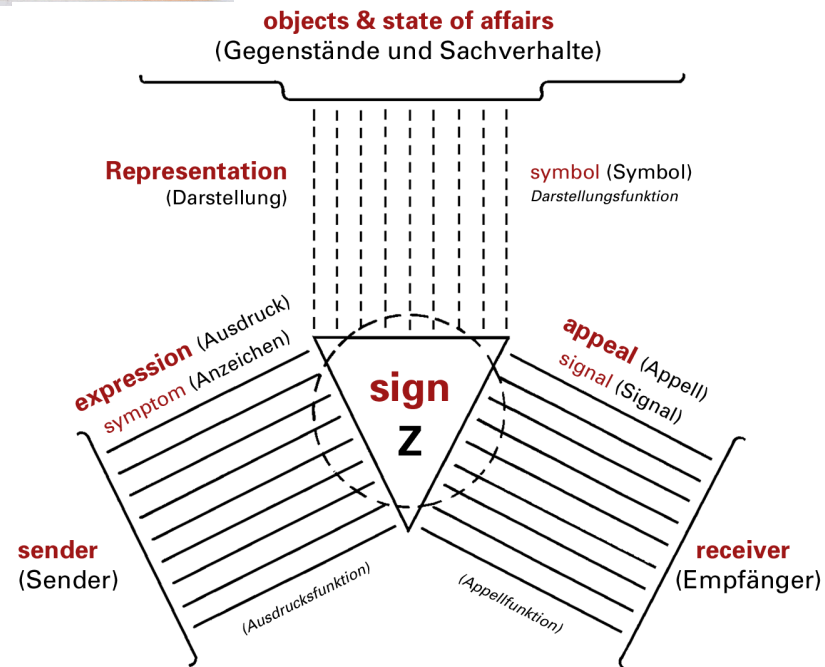
	Pages
I. Introduction	1
II. Avant-Propos par M. Louis ROUGIER.....	3
I. — Allocutions.	
III. Allocution d'ouverture du Congrès, par M. Louis ROUGIER.....	7
IV. The Congress of scientific Philosophy, par M. Bertrand RUSSELL.....	10
V. Allocution de M. ENRIQUES.....	12
VI. Allocution inaugurale, par M. Philipp FRANK.....	13
VII. Ansprache bei der Begrüßungssitzung des Pariser-Kongresses, par M. Hans REICHENBACH.....	16
VIII. Allocution par M. AIZDUKIEWICZ.....	19
IX. Opening speech, par M. Charles W. MORRIS (for the american delegates)	22
II. — Rationalisme empirique et Empirisme logique.	
X. Philosophie scientifique, par M. ENRIQUES.....	23
XI. L'empirisme logistique et la désagrégation de l'a priori, par M. Hans REICHENBACH, Istanbul.....	28
• XII. Von der Erkenntnistheorie zur Wissenschaftslogik, par M. Rudolf CARNAP, Prague.....	36
• XIII. Semiotic and scientific empiricism, par M. Charles W. MORRIS.....	42
• XIV. Einheitswissenschaften, Einheitswissenschaft, Pseudorationalismus, par M. Otto NEURATH.....	57
III. — Physicalisme et critique de la métaphysique.	
XV. Grundgedanken des Panomatismus, par M. Tadousz KOTARBIŃSKI, WARSZAWA.....	65
XVI. Ueber Universalismus, Reismus und Anti-Irrationalismus, par M. Adam WIZOBER, Poznan.....	74
XVII. La lutte contre l'idéalisme, par M. Léon CRAWSTER.....	79
CONGRÈS DE PHILOSOPHIE	
	6

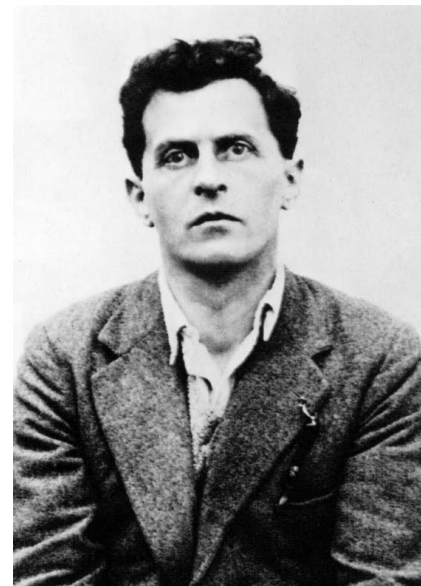
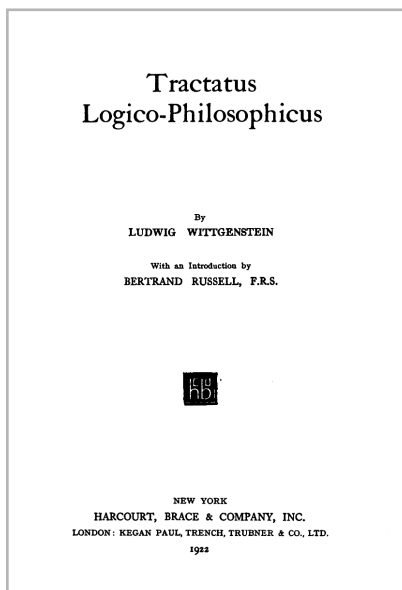
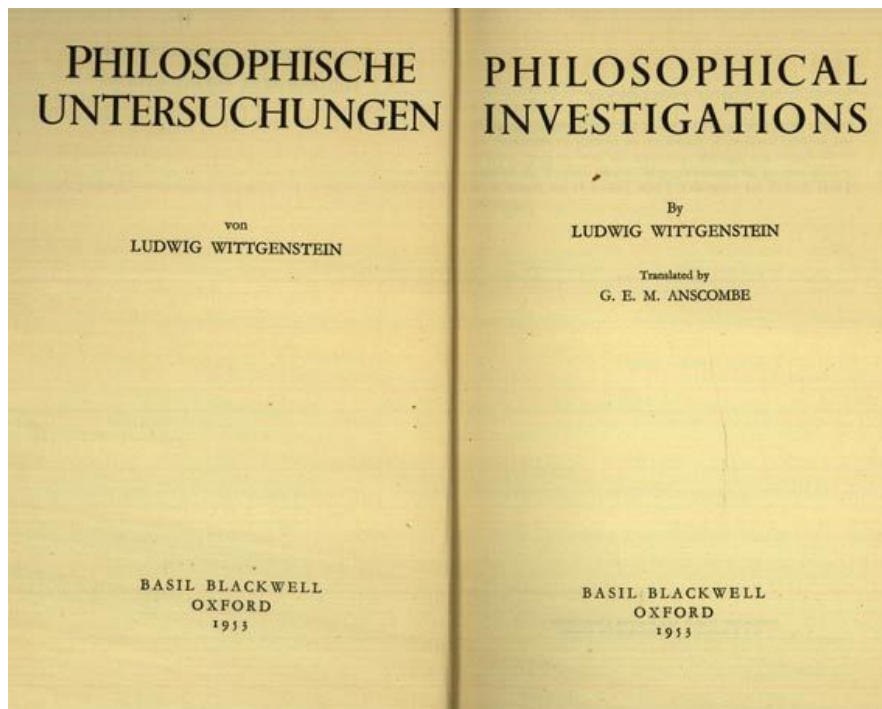
1935

Philosophie scientifique et empirisme logique – Actes du congrès international de philosophie scientifique, Paris, Sorbonne, 1935 - Volume 1. Paris: Hermann & Cie 1936



Karl Bühler
1879–1963





Ludwig Wittgenstein
1889-1951

1950s–1970s

philosophy:

Rudolf Haller (U. Graz)

Paul Weingartner (U. Salzburg)

Wolfgang Stegmüller (U. München)

legal philosophy:

Ilmar Tammelo (U. Salzburg)

→ semiotics of law

biology/ethology....:

Karl von Frisch

Konrad Lorenz (...Uexküll)

Rupert Riedl (U. Wien)

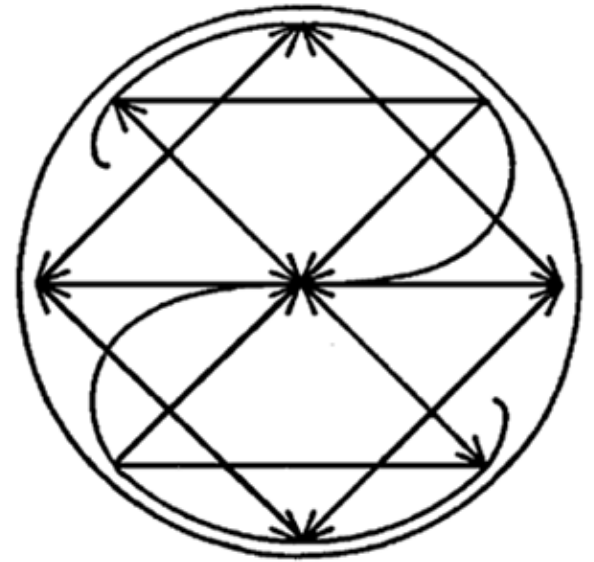
(Lange-Seidl 1986)

ÖGS/AAS

Austrian Association for Semiotics

&

ISSS



ISSS Institute for Socio-Semiotic Studies

IN DIESEM GASTHAUS
WURDE DIE
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT
FÜR SEMIOTIK
(ÖGS)
GEGRÜNDET.

**The Österreichische Gesellschaft
für Semiotik / Austrian Associa-
tion for Semiotics ÖGS/AAS was
founded in October 1976 in Vienna.**

IN DIESEM GASTHAUS
WURDE DIE
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT
FÜR SEMIOTIK
(ÖGS)
GEGRÜNDET.

created by erich fries

Withalm: "Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard's Role..." [11th IASS 2012]

Österreichische Gesellschaft für Semiotik ÖGS Austrian Association for Semiotics AAS

Members of the Board 1976—:

Wolfgang Bandhauer, Jeff Bernard, Tasso Borbé, Erich Fries,
Peter Grzybek, Erika Kanduth, Friedrich Lachmayer, Herbert
Muck, Wolfgang Pollak, Sigrid Schmid-Bortenschlager, Franz
Seitelberger, Robert Tanzmeister, Manfred Wagner, Josef
Wallmannsberger, Gloria Withalm

ISSS

Wolfgang Pollak

Was halten
die Österreicher
von
ihrem
Deutsch?

*Eine sprachpolitische und
soziosemiotische Analyse
der sprachlichen
Identität
der Österreicher*



ISSN 0254-9271

*Semiotische
Berichte*

mit:
Linguistik Interdisziplinär

In memoriam
Wolfgang Pollak

Jg. 20
1/1996

The **Institute for Socio-Semiotic Studies ISSS** was founded in **1989** in Vienna. It is a non-profit association with the statutory aim to promote science and culture.

The ISSS has taken over and increased the publication, organization and research activities of the former section on “Applied Semiotics” of the Austrian Association for Semiotics and acts as the research institute of the AAS.

The objective is to promote and represent semiotics and neighboring fields both on a national and international level. Since there is no university institute of semiotics in Austria, one of the tasks of the ISSS is to set forth semiotic research and to introduce semiotics to the academic sphere.

ISSS

With the notion “Socio-Semiotics” particular research fields are emphasized: the societal dimension of sign systems and sign processes and their integral role in communication and interaction.

The ISSS is open for all semiotic traditions, schools and approaches. It serves as a platform for discussion, confrontation, and cooperation. An important task of the ISSS is to act as a mediator in the field of science and research as well as on a science-political and on a geographic level.

Affiliations & Cooperations:

The ISSS hosts the office of the AAS. The institute cooperates with many national and regional semiotic associations and several semiotic institutes all over the world. From the very beginning, the ISSS has established close relations to colleagues and semiotic groups in Central and Eastern Central European countries.

ISSS

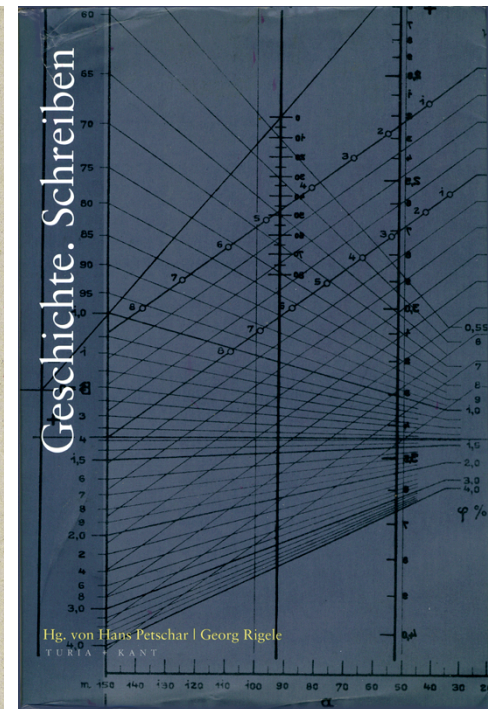
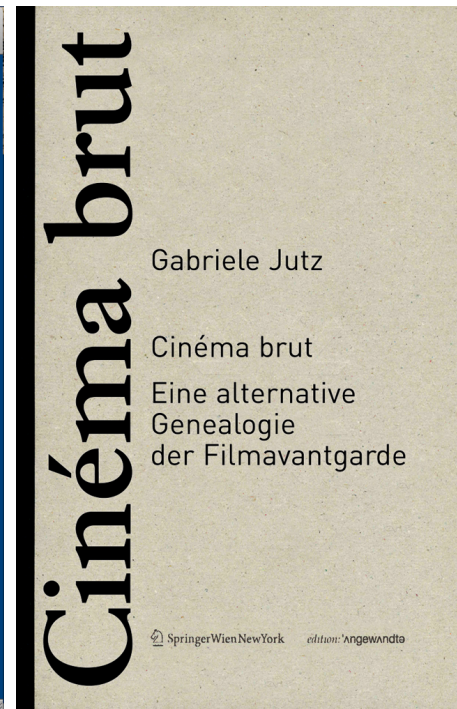
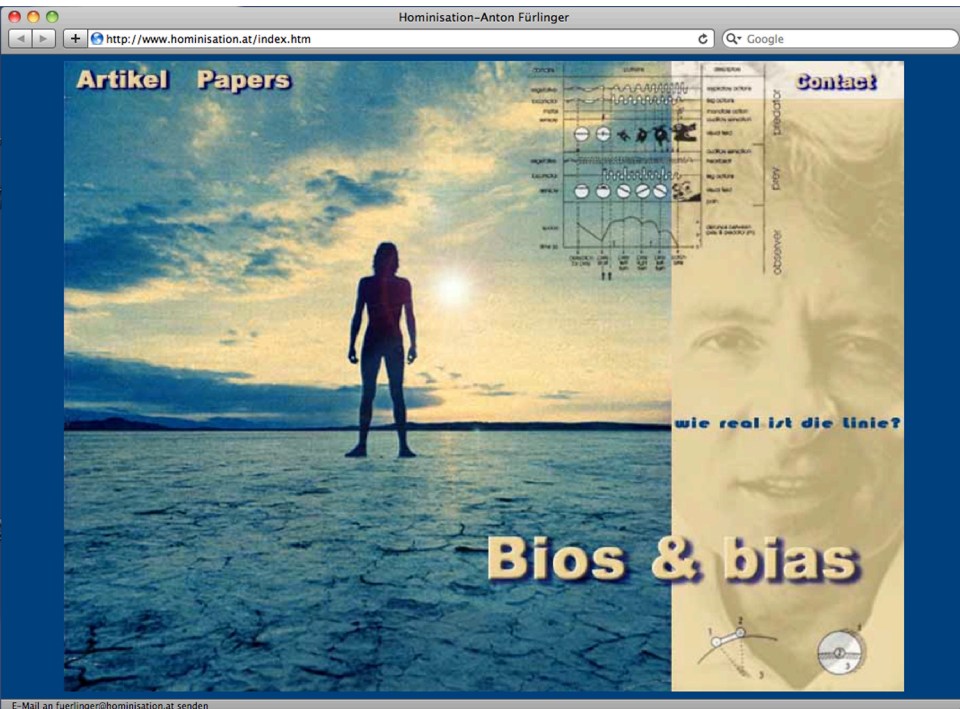
Board 1989–2010: Jeff Bernard, Rudolf Burger, Gloria Withalm, Wolfgang Bandhauer

Board 2010—: Gloria Withalm, Anton Fuerlinger, Gabriele Jutz, Theresia Klugsberger

Members and Collaborators:

János Kelemen (Budapest), José Romera Castillo (Madrid), Gérard Deledalle & Joëlle Réthoré (Perpignan);

Frank Hartmann (Wien/Leipzig), Sonja Kral (Wien), Friedrich Lachmayer (Wien/Innsbruck), Ludwig Nagl (Wien), Michèle Pollak (Wien), Hans Petschar (Wien), Georg Schmid, Sigrid Schmid-Bortenschlager (Salzburg/Les Bussières), Robert Tanzmeister (Wien), Manfred Wagner (Wien)



SIGMA — Salzburg Society for Semiology

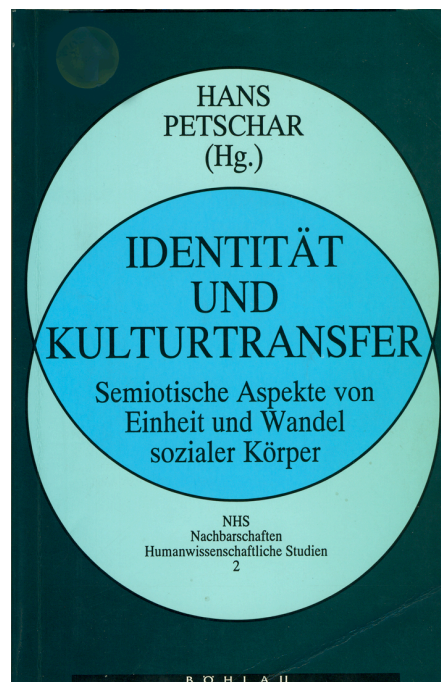
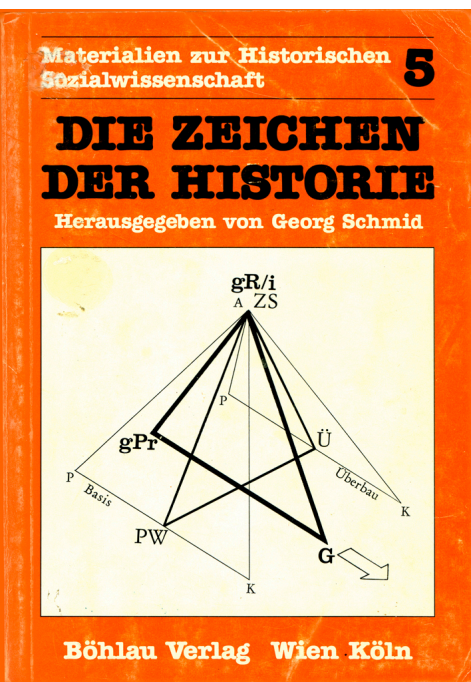
Georg Schmid, Sigrid Schmid-Bortenschlager, Carl Aigner, Severin Heinisch, Gabriele Jutz, Theresia Klugsberger, Hans Petschar,

PICS Programme internationale de coopération scientifique

(together with the research group ESCoM at FMSH Paris)

books series: “Nachbarschaften. Humanwissenschaftliche Studien NHS” (Boehlau)

Schmid, Georg (ed.) (1986). *Zeichen der Historie*. Wien/Köln: Böhlau



Jeff Bernard & the Semioticians' Community:

**1 “Local”
= Austria & Neighbors**

Theory and Practice of Signs

Social Rehabilitation and Social Communication

Structures of Autonomous Cultural Work in Austria

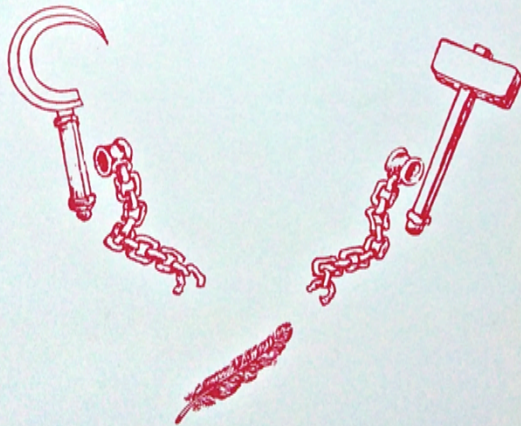
Cultural Semiotics/Semiotics of Culture in Eastern Central Europe and East Europe

Drugs, Media, and the Public

Public Construction of Europe

Jeff Bernard (Hg.)
**Semiotica
Austriaca**

Angewandte Semiotik 9,10



Jeff Bernard:

1987

„Semiotica Austriaca. Versuch und Versuchung“

1. Vergangenheit/Gegenwart/Zukunft: Severin Heinisch, Friedrich Knilli, Rolf Schwendter:

2. Grundlegungen: Anton Furlinger, Jeff Bernard & Gloria Withalm, Peter Stockinger.

3. Semiotik & Philosophie: Peter Engelmann, Erika Freiberger, Frank Hartmann.

4. Sprachzeichen: Robert Tanzmeister, Wolfgang Bandhauer, Wolfgang U. Dressler, Katharina Seifert.

5. Literarische Zeichen I: Konzeptionen: Fred Reisinger, Peter V. Zima, Andreas Pribersky, Ingrid M. Spörk.

6. Literarische Zeichen II: Geschichte(n): Herbert Lauenroth, Georg Schmid, Hans Petschar, Sigrid Schmid-Bortenschlager.

7. Film/Medien: Otto Johannes Adler, Gabriele Jutz, Georg Haberl & Roman Hummel, Martin Stegu.

8. Politische Zeichen: Josef Seiter, Gérard Grelle, Friedrich Lachmayer, Johannes Schnitzer.

9. Körperzeichen: Sigrid Mairinger & Wilhelm Schwind, Manfred Moser, Karl-Michael Brunner, Manfred Russo.

10. Kunst: Otto Eder, Erich Fries, Haimo L. Handl.

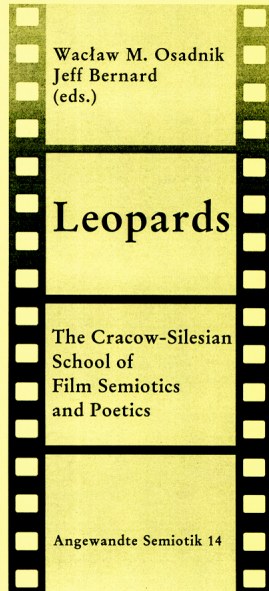
11. Musikalische Zeichen: Anestis Logothetis, Alfred Smudits, Kurt Kraetschmer.

12. Varia: Helmut Hempel, Herbert Muck, Johannes Lang.



“Angewandte Semiotik” [Applied Semiotics]

- AS1: Borbé, Tasso & Martin Krampen** (eds.; 1978) *Angewandte Semiotik*
- AS2: Bernard, Jeff** (ed.; 1983) *Didaktische Umsetzung der Zeichentheorie*
- AS4: Handl, Haimo L.** (ed.; 1985) *Werbung. Rollenklischee/Produktkultur/Zeichencharakter*
- AS5: Bernard, Jeff** (ed.; 1991) *Semiotik Interdisziplinär I*
- AS6: Bernard, Jeff** (ed.; 1995) *Zeichen/Manipulation;*
- AS7: Bernard, Jeff** (ed.; 1991) *Semiotik Interdisziplinär II*
- AS8: Tanzmeister, Robert** (1987) *Sprachevaluation zwischen Fiktion und Realität*
- AS9/10: Bernard, Jeff** (ed.; 1987) *Semiotica Austriaca*
- AS11: Bernard, Jeff, Theresia Klugsberger & Gloria Withalm** (eds.; 1989) *Semiotik der Geschlechter*
- AS13: Bernard, Jeff & Gloria Withalm** (eds.; 1998) *Identität/Identity/Identité;*
- AS14: Osadnik, Waclaw M. & Jeff Bernard** (eds.; 2001) *Leopards. The Cracow-Silesian School of Film Semiotics & Poetics*
- AS15: Bernard, Jeff, Josef Wallmannsberger & Gloria Withalm** (eds.; 1997) *Welt der Zeichen, Welt der Dinge*
- AS 16/17: Bernard, Jeff, Peter Grzybek & Gloria Withalm** (eds.; 2000): *Modellierungen von Geschichte und Kultur, 2 Bde.*
- AS 18/19: Bernard, Jeff & Gloria Withalm** (eds.; 2001) *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven, 2 Bde.*



- Bernard, Jeff & Kelemen, János** (eds.; 1990) *Zeichen, Denken, Praxis*
- Bernard, Jeff** (1990a,b; 1995a,b) *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich.*
- Nagl, Ludwig, Elisabeth List, Jeff Bernard & Gloria Withalm** (eds.; 1991) *Philosophie und Semiotik*
- Bernard, Jeff, Werner Enninger, Achim Eschbach & Gloria Withalm** (eds.; 1991) *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik*
- Pollak, Wolfgang** (1992) *Was halten die Österreicher von ihrem Deutsch?*
- Bernard, Jeff & Katalin Neumer** (eds.; 1994). *Zeichen, Sprache, Bewußtsein*
- Harauer, Robert & Jeff Bernard** (eds.; 1994) „New Culture“ in Europe
- Bernard, Jeff** (1995) *Behinderung: Kultur, Umraum, Gesellschaft*
- Lachmayer, Friedrich, Gloria Withalm & Erich Fries** (eds.; 1995) *Zeichen, Recht und Macht*
- Neţ, Mariana** (1997) *Alexandre Dumas: le pays où il fait mort*
- Orosz, Magdolna** (1997) *Intertextualität in der Textanalyse*
- Neumer, Katalin** (ed.; 1998): *Sprache u. Verstehen. Transdisziplinäre Aspekte*
- Bernard, Jeff & Gloria Withalm** (eds.; 1998) *Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene*
- Neţ, Mariana** (2000): *Literature, Atmosphere, and Society. A Semiotic Approach*
- Hepp, Rolf-Dieter** (2000): *Bourdieu, Sozioanalyse, Soziosemiotik*
- Neţ, Mariana** (2002): *Literature, Strategies, and Metalanguage. A Semiotic Approach*
- Wallmannsberger, Josef** (2002): *Kritische Apparate*

Österreich
und
Europa

Sprachkulturelle und
nationale Identität

S – Labor

- 1/2: **Pollak, Wolfgang** (1994) *Österreich und Europa*
- 3: **Bernard, Jeff** (1994) *Perspektiven freier Sozialforschung*
- 4–7: **Withalm, Gloria** (1995) *Fernsehen im Fernsehen im Fernsehen...*
- 8–10: **Bernard, Jeff & Gloria Withalm** (eds.; 1996) *Neurath. Zeichen*
- 11/12: **Tanzmeister, Robert** (1996) *Varietäten, Normen, Register*
- 13: **Bernard, Jeff** (ed.; 1997) *Zeichenwandel im Osten Europas*
- 14/15: **Massiczek, Albert** (1999) *Tod Angst Geld Kind Kosmos. Merkzeichen*
- 16/17: **Tanzmeister, Robert** (2000) *Padanien zwischen Autonomie und Sezession. Kritische Diskursanalyse*
- 18–20: **Tanzmeister, Robert** (2002) *Zeichen des Widerspruchs. Kritische Beiträge zur Geschichte des Wiener Instituts für Romanistik*

Robert Tanzmeister

**Padanien
zwischen Autonomie
und Sezession**

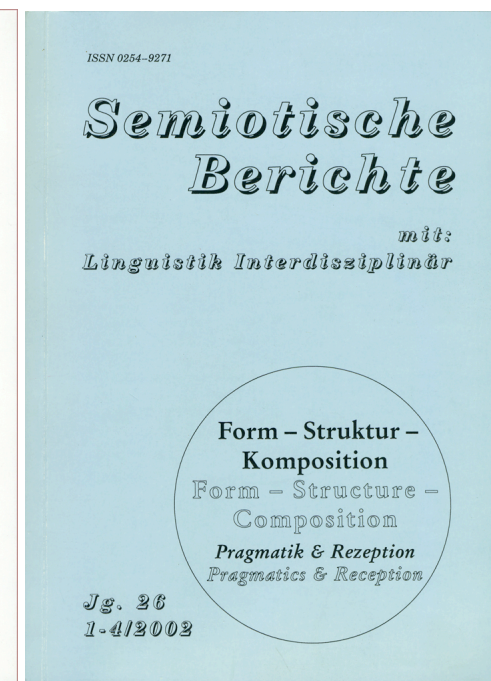
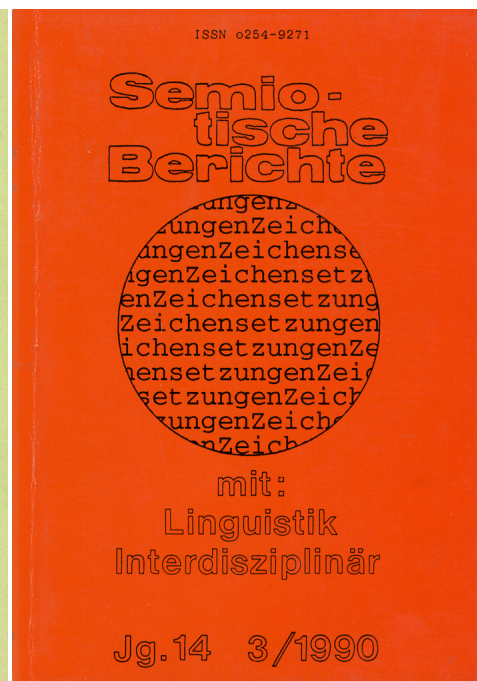


S – Labor

Semiotische Berichte

since 1977; some selected issues:

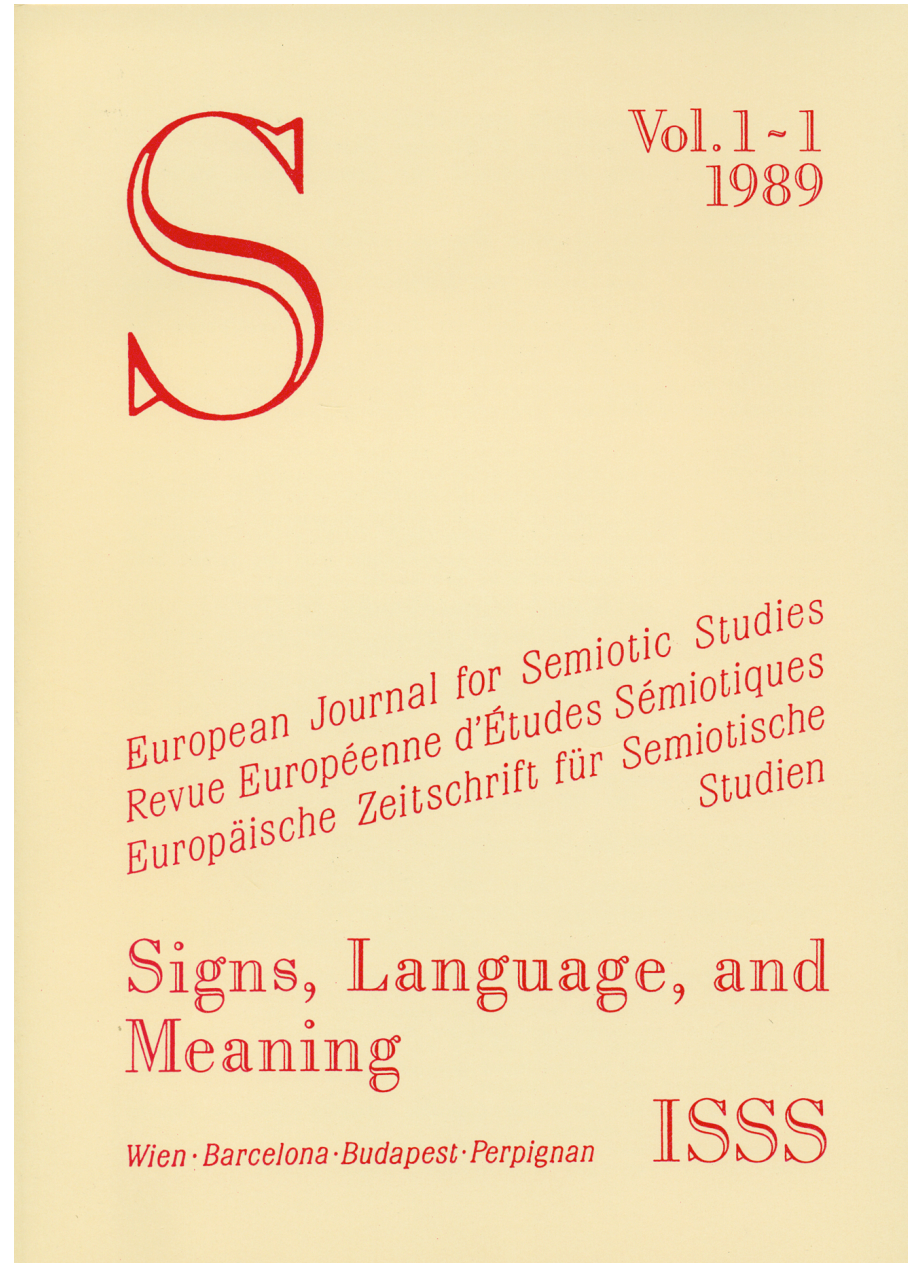
SB 9(1,2)1985 „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“ (Jeff Bernard & Gloria Withalm, eds.) • **SB 12(3,4)1988** „1938–1988. Zeichen der Zeit“ (Jeff Bernard & Wolfgang Bandhauer, eds.) • **SB 13(1)1989** „Zeichen/Metaphern“ (Manfred Moser, Guest ed.) • **SB 16(1,2)1992** „Wittgenstein und die Zeichen“ • **SB 23(1-4)1999** „Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex“ (Jeff Bernard, Dinda L. Gorlée, Gloria Withalm, eds.) • **SB 25(1-4)2001** „Money, Meaning, and Mind / Geld, Geist, Bedeutung“ (Jeff Bernard & Gloria Withalm, eds.)



S – European Journal for Semiotic Studies



Presentation of the first issue at the *Wittgenstein House* in Vienna (Jeff Bernard, Malina Stefanova, Katalin Neumer)



S – European Journal for Semiotic Studies

Editor-in-Chief: Jeff Bernard (Vienna)

Editors: Gérard Deledalle (Perpignan), János Kelemen (Budapest), José Romera Castillo (Madrid), Gloria Withalm (Vienna)

Editorial Committees:

Budapest: Mihály Hoppál, János Kelemen, Katalin Neumer, Magdolna Orosz, György Szépe, Vilmos Voigt

Madrid: Wenceslao Castañares, Miguel A. Garrido Gallardo, José Manuel Pérez Tornero, José Romera Castillo, Alicia Yllera

Perpignan: Michel Balat, Marc Bertrand, Werner Burzlaff, Gérard Deledalle, Janice Deledalle-Rhodes, Anthony Jappy, Robert Marty, Joëlle Réthoré

Wien: Wolfgang Bandhauer, Rudolf Burger, Frank Hartmann, Friedrich Lachmayer, Ludwig Nagl, Hans Petschar, Georg Schmid, Robert Tanzmeister, Gloria Withalm

International Scientific Collaborators



Vol. 3-1,2
1991

European Journal for Semiotic Studies
Revue Européenne d'Études Sémiotiques
Europäische Zeitschrift für Semiotische
Studien

Dialectics, Semiotics,
Materialism

In Memoriam Ferruccio Rossi-Landi

Wien · Barcelona · Budapest · Perpignan

ISSS



Vol. 5-3
1993

European Journal for Semiotic Studies
Revue Européenne d'Études Sémiotiques
Europäische Zeitschrift für Semiotische
Studien

Explorations in the
World of Multimedia

Wien · Barcelona · Budapest · Perpignan

ISSS



Vol. 10-3
1998

European Journal for Semiotic Studies
Revue Européenne d'Études Sémiotiques
Europäische Zeitschrift für Semiotische
Studien

East-Asian Semiotics

Sémiotique de l'Asie Orientale

Wien · Budapest · Madrid · Perpignan

ISSS



Vol. 13-1,2
2001

European Journal for Semiotic Studies
Revue Européenne d'Études Sémiotiques
Europäische Zeitschrift für Semiotische
Studien

Signs, Music, Society I

Wien · Budapest · Madrid · Perpignan

ISSS

Wiener Symposien in Semiotik

Viennese Semiotics Symposia

- 1975 “Theory and Practice in Semiotics / Semiotische Theorie und Praxis”
- 1976 “Verbalization of Nonverbal Communication / Verbalisierung nonverbaler Kommunikation”
- 1977 “Sign Typology / Zeichentypologie”

International AAS Symposia a

Jeff Bernard (Hg.)

Zeichen/ Manipulation

Akten des 5. Symposiums der
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik,
Klagenfurt, 15.-16.12.1984

Angewandte Semiotik 6

Jeff Bernard &
Gloria Withalm (Hg.)

IdentitätIdentityIdentité IdentitätIdentityIdentité IdentitätIdentityIdentité

Akten des 7. Symposiums der
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik,
Sigharting 1990

Angewandte Semiotik 13

Jeff Bernard, Josef Wallmannsberger,
Gloria Withalm (Hg.)

Welt der Zeichen, Welt der Dinge World of Signs, World of Things

Akten des 8. Symposiums der
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik
Innsbruck 1993

Angewandte Semiotik 15

4th: 1981/03/27-29, “Didaktische Umsetzung der Zeichentheorie”/“Didactic Implementations of Sign Theory”, Linz

5th: 1984/12/05-07: “Zeichen/Manipulation” / “Signs/Manipulation”, Klagenfurt

6th: 1987/11/13-15: “Semiotik der Geschlechter” / “Semiotics of the Sexes”, Salzburg

7th: 1990/10/05-07: “Identität–Identity–Identité”, Sigharting

8th: 1993/10/01-03: “Welt der Zeichen – Welt der Dinge” / “World of Signs – World of Things”, Innsbruck

Jeff Bernard, Peter Grzybek,
Gloria Withalm (Hg.)

**Modellierungen von
Geschichte und Kultur
Modelling History
and Culture**

Akten des 9. Internationalen Symposiums der
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik
Universität Graz, 22.-24. November 1996
Proceedings of the 9th International Symposium
of the Austrian Association for Semiotics
University of Graz, November 22-24, 1996

Band I / Vol. I

Jeff Bernard, Gloria Withalm (Hg./Eds.)

**Mythen, Riten, Simulakra.
Semiotische Perspektiven
Myths, Rites, Simulacra.
Semiotic Viewpoints**

Akten des 10. Internationalen Symposiums der
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik
Universität für angewandte Kunst Wien, Dezember 2000
Proceedings of the 10th International Symposium of the
Austrian Association for Semiotics
University of Applied Arts Vienna, December 2000

Band II / Vol. II

International AAS Symposia b

- 9th: 1996/11/22-24: “Modellierungen von
Geschichte und Kultur / Modelling
History and Culture”, Graz
- 10th: 2000/12/08-10: “Myths–Rites–Simulakra.
Semiotic Viewpoints / Mythen – Riten –
Simulakra. Semiotische
Perspektiven”, Vienna
- 11th: 2004/12/03–05: “Europe – Image & Concept
in Cultural Change From a Semiotic and
Transdisciplinary Point of View”; Vienna

11th Symposium

11. Internationales Symposium der ÖGS/AAS
11th International Symposium of the ÖGS/AAS

2004/12/03-05

Universität für angewandte Kunst Wien



Europa – Bild & Begriff im Kulturwandel
aus semiotischer und transdisziplinärer Sicht

Europe – Image & Concept in Cultural Change
From a Semiotic and Transdisciplinary Point of View



ISSS *di: 'angewandte*
Institut für Politikwissenschaft
Universität Wien

Plenary Speeches / Plenarreferate

Friday/Freitag 3.12.:	14.00	Georg Schmid	1
Friday/Freitag 3.12.:	15.00	Augusto Ponzio	2
Saturday/Samstag 4.12.:	9.00	Gertrude Durusoy	2
Saturday/Samstag 4.12.:	14.30	Bernard Lamizet	3
Sunday/Sonntag 5.12.:	9.00	Ágnes	
Sunday/Sonntag 5.12.:	14.00	Herb	

Sections/Sektionen

- S1: *Europe – Notion and Concept / Europa – Begriff und Konzept*
only Friday afternoon / nur Freitag
- S2: *European Imaginations / Europäische Vorstellungen*
only Friday afternoon / nur Freitag
- S3: *Focus on the Arts / Fokus Kunst*
Friday afternoon / Freitag nachm
Saturday morning / Samstag vorm
- S4: *Europe and/vs. the Other(s) / Europa und/oder die Anderen*
Friday afternoon / Freitag nachm
Saturday morning / Samstag vorm
Saturday afternoon / Samstag nach
- S5: *Theory / Theorie*
Saturday morning / Samstag vorm
Saturday afternoon / Samstag nach
- S6: *European Law Culture(s) / Europäische Rechtskultur(en)*
(= 28th Seminar “Semiotics of Law”)
Saturday morning / Samstag vorm
Saturday afternoon / Samstag nach
- S7: *Consent & Conflict in Society / Zustimmung und Konflikt in der Gesellschaft*
only Saturday afternoon / nur Samstag nachmittags 15.30
- S8: *Medial & Pictorial Signs / Medien- und Bildzeichen*
Sunday morning / Sonntag vorm
Sunday afternoon / Sonntag nach
- S9: *Linguistics & Literature / Linguistik und Literatur*
Sunday morning / Sonntag vorm
Sunday afternoon / Sonntag nach
- S10: *Pluralism & Change of Sign Systems / Pluralismus und Wandel von Zeichensystemen*
Sunday morning / Sonntag vorm
Sunday afternoon / Sonntag nach

Congress languages / Kongreßsprachen:



Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik
Picture Language – Visualization – Diagrammatics

international symposia since 1991, held in Vienna

Seminar: “Semiotik des Rechts”
Seminar: “Semiotics of Law”

one and a half days seminar with Austrian and international speakers, initiated by Friedrich Lachmayer (then Law faculty, U. Vienna), held twice a year since 1989; since 2000 special topics, such as: “Pictorial Signs”, “Signals & Symbols”, “Complexity”, “Order”, “To Copy and to Standardize”, “European Law Culture/s”, “Time”

*“Sign/Communication/Culture:
Areas of Semiotic/Semiosic Practice”*

seminar for the Viennese Adult Education Institute, held four times a year since 1995 with guest lecturers

Österreichisch-Ungarisches Semiotik-Kolloquium
Austrian-Hungarian Semiotics Colloquium

Österreichisch-Ungarisches Semio-Philosophisches Kolloquium
Austrian-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium

1st Budapest 1988/12/01.

2nd Wien 1990/01/13–14.

3rd Szombathely 1992/04/21–23:
“Sign Construction in Cultural Settings”

Semiotische Berichte 17(3,4)1993. „Zeichen/Kultur.
Akten des 3. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-
Kolloquiums, Szombathely/Velem 1992“
(Jeff Bernard, Imre Gráfik, Vilmos Voigt, Gloria
Withalm, eds.)



4th Wien 1994/04/21–24:

“Kultursemiotik & Kulturtheorie / Semiotics & Theory of Culture”

Semiotische Berichte 18(1–4)1994

„Kultursemiotik & Kulturtheorie. Akten des 4. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-
Kolloquiums, Wien 1994“ (Jeff Bernard & Gloria Withalm, eds.)

Österreichisch-Ungarisches Semio-Philosophisches Kolloquium
Austrian-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium

5th Graz 1996: “Vergegenwärtigung des Vergangenen/Re-Presenting the Past”

Voigt, Vilmos & Mihály Szívós (eds.)(2000). “Vergegenwärtigung des Vergangenen/Re-Presenting the Past”. In: Bernard, Jeff, Peter Grzybek & Gloria Withalm (eds.)(2000). *Modellierungen von Geschichte und Kultur* (= Angewandte Semiotik. 16/17). Wien: ÖGS–ISSS, 395–503

6th Szeged 1998/07/12–16: “Ikonizität/Iconicity”

7th Wien 2000/12/09: Section 3.2 of the 10th International Symposium of the ÖGS/AAS “Myths, Rites, Simulacra”

“7th Austro-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium”. In: Bernard, Jeff & Gloria Withalm (eds.)(2001) *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven* (= Angewandte Semiotik. 18/19). Wien: ÖGS–ISSS, 473–614

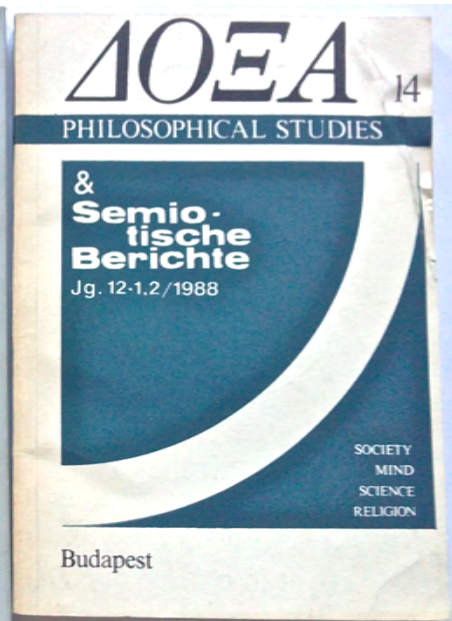
8th Győr 2002/09/23–25: “Media – Old and New”

Semiotische Berichte 27(1–4)2003.

„Media – Old and New/Medien – Alt und Neu. Proceedings/Akten“ (Jeff Bernard, Vilmos Voigt, Gloria Withalm, eds.)

9th Dunabogdány, 2004/10/30–31: “Media Semiotics Today / Mediensemiotik heute”

Austrian-Hungarian Cooperations: Journals & Books



Open Borders 1 — 1997

Péter Pázmány – Fokus gemeinsamer Traditionen

Ein von der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, der Ungarischen Gesellschaft für Semiotik, der Universität Graz (Institut für Slawistik) und der Universität Budapest (ELTE) anlässlich des 400-Jahres-Jubiläums von Pázmány's Grazer Tätigkeit veranstaltetes Kolloquium

Universität Graz, Institut für Slawistik, 12.–14. Dezember 1997

Péter Pázmány – Focus of Common Heritage

A Colloquium on the occasion of Pázmány's activity in Graz, 400 years ago, organized by the Austrian Association for Semiotics, the Hungarian Association for Semiotics, the University of Graz (Institute of Slavic Studies) and the University of Budapest (ELTE)

University of Graz, Institute of Slavic Studies, December 12–14, 1997



Semiotische Berichte 22(1,2)1998
„Péter Pázmány – Fokus gemeinsamer Traditionen“ (Jeff Bernard, Peter Grzybek, Vilmos Voigt, Gloria Withalm, eds.)

(Jeff Bernard, Gloria Withalm & Vilmos Voigt)



Withalm: “Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard’s Role...” [11th IASS 2012]

Open Borders 4 — 2003

FREITAG / FRIDAY, 12.12.2003

(Freitag vormittags Anreise nach Graz / Travel to Graz on Friday a.m.)

14.30-15.00 Eröffnung / Opening

Theorie 1 / Theory 1

(Vorsitz / Chair: Peter Grzybek)

15.00-15.30 Wolfgang EISMANN (Graz): Text – Welt – Textwelt: Bewußtsein und Realität

15.30-16.00 Emília NEMCOVÁ (Trnava): Wahrheit im Text

16.00-16.30 Marko JUVAN (Ljubljana): Spaces, Transgressions, and Intertextuality

16.30-17.00 Kaffeepause / Coffee Break

Theorie 2 / Theory 2

(Vorsitz / Chair: Jeff Bernard)

17.00-17.30 Peter GRZYBEK (Graz): Texty

17.30-18.00 Emmerich KELIH (Graz): Text

18.00-18.30 Jurij FIKFAK (Ljubljana): Reality

20.00– Empfang des Bürgermeisters (Mayor's Reception (in the Gra

SAMSTAG / SATURDAY,

Theorie 3 / Theory 3

(Vorsitz / Chair: Jurij Fikfak)

9.30-10.00 Janez JUSTIN (Ljubljana): Text Representations of the Past

10.00-10.30 Peter DEUTSCHMANN (Graz):

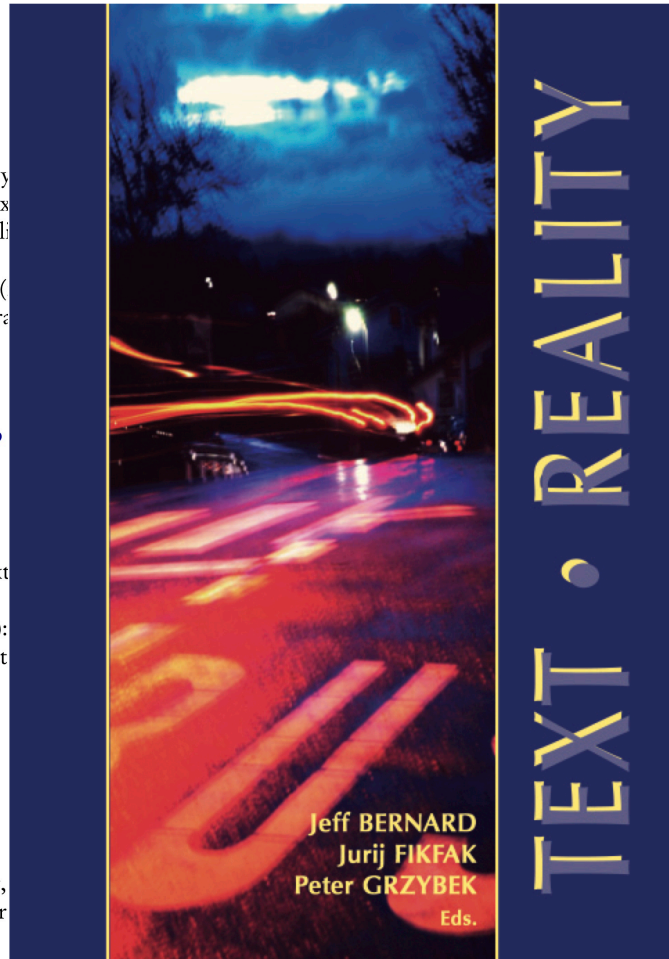
10.30-11.00 Blaž LUKAN (Ljubljana): Text Body as Text

11.00-11.30 Kaffeepause / Coffee Break

Textsorten / Types of Texts

(Vorsitz / Chair: Gloria Withalm)

11.30-12.00 Winfried KUDSZUS (Berkeley, den Wolfsmann-Texten: Peter



12.00-12.30 Rajko MURŠIČ (Ljubljana): Ethnographic Experience, Understanding and Narrative through the Looking Glass of the Lacanian Concepts of the Real, the Symbolic, and the Imaginary: On the Discourse of Popular Music

12.30-13.00 Jeff BERNARD (Wien): "Report" & Report

13.00-15.00 Mittagessen / Lunch

(im Haus; Ort wird bekanntgegeben / indoors; place will be indicated)

Lebenswelt(en) / Life World(s)

(Vorsitz / Chair: Janez Justin)

15.00-15.30 Miha JAVORNIK (Ljubljana): Signifier Versus Signified – the Question of the Border in Times of Globalization

15.30-16.00 Elisabeth LIST (Graz): Leiblichkeit, Virtualität und Realität

16.00-16.30 Barbara OREL (Ljubljana): A Question of the Point of View. A Spectator as a Network of Fiction and Reality

16.30-17.00 Kaffeepause / Coffee Break

Medien / Media

(Vorsitz / Chair: Winfried Kudzusz)

17.00-17.30 Christian MÜLLER (Klagenfurt): Die Sichtbarkeit der Welt. Ethische Reflexionen zum Diskurs der Medien

17.30-18.00 Gloria WITHALM (Wien): The Filmic Text and its Self-reflexive Materiality

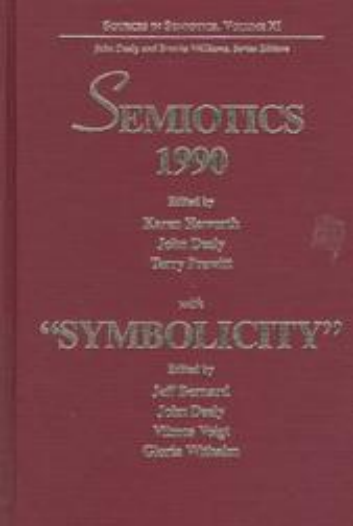
18.00-18.30 Kaffeepause / Coffee Break

18.30-19.00 Dagmar RIEGER (Salzburg): *Traumnovelle* and *Eyes Wide Shut*. Phantasma and Deception or: A World Behind the Mirror

19.00-19.30 Sabine PROKOP (Wien): Die Illusion von Wirklichkeit. What Would You Rather See – a Disney Crocodile Robot or a Real Crocodile?

19.30-20.00 Allgemeine Abschlusdiskussion / Final Discussion on All Topics (Chair/Vorsitz: Peter Grzybek)

20.15– Empfang durch die Gastgeber (für die Vortragenden; Ort wird bekanntgegeben) / Hosts' Reception (for the lecturers; place will be indicated)



Semiotische Berichte

Sondernummer
Special Issue I/1990

“Symbolicity”

An International Semioticians'
Conference
in Honor of Thomas A. Sebeok's
70th Birthday

Budapest Wien
September 29 - October 4, 1990

(Thomas A. Sebeok, Jeff Bernard, Gloria Withalm)

4

“Symbolicity” – Budapest

Jean UMIKER-SEBEOK (Bloomington, IN): The Semiotic Web – A Metaphor
for the '90s

7.30 p.m.

BirthDay Party for Thomas A. Sebeok (for invited guests only)

Monday – October 1, 1990

10.00 a.m.: Meeting of the Hungarian Academy of Sciences
(Literature and Linguistics)

(ELTE, Pesti Barnabás u. 1, H–1364 Budapest – Faculty Hall, 1st floor)

Miklós SZABOLCSI (Budapest): Szemiotika hic et nunc

Thomas A. SEBEOK (Bloomington, IN): Bio-Semiosis

Presentation:

Jeff BERNARD (Wien), Katalin NEUMER (Budapest): *Zeichen, Denken, Praxis.*

Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie

Jeff BERNARD (Wien) and Mariana NET (București): *Semiotics in Romania –*
S 2-2/1990



Withalm: “Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard’s Role...” [11th IASS 2012]

ISSS Institute for Socio-Semiotic Studies
 Institut für Sozio-Semiotische Studien
 & ÖGS • AAS & *di:'angewandte*

Internationales Transdisziplinäres Symposium

Macht der Zeichen Zeichen der Macht

Zum 60. Geburtstag von Jeff Bernard

International Transdisciplinary Symposium

Signs of Power Power of Signs

On the Occasion of Jeff Bernard's 60th Birthday
 Vienna – 26 to 28 September, 2003

Wien – 26. bis 28. September 2003

Universität für angewandte Kunst Wien • *University of Applied Arts Vienna* • 1010 Wien
 Oskar-Kokoschka-Platz 2 • Tel: 71133-6503 & 5045344 • ISSS-Info@mcnon.com



Vladimir Biti



Dinda L. Goriée



Katalin Neumer



János Kelemen



Roland Posner



Susan Petrilli

Augusto Ponzio

Wiener Semiotische Konversationen

just a few names:

Vladimir Biti (Zagreb), Tatiana M. Civ'jan (Moscow), Paul Cobley (London) , Gérard Deledalle (Perpignan), Jarmila Doubravova (Prag), Dinda L. Gorfée (The Hague), Rolf-Dieter Hepp (Berlin), Rolf Kloepfer (Mannheim), Manfred Laubichler (New Haven), Jürgen E. Müller (Bayreuth), Mariana Neț (Bucharest), Magdolna Orosz (Budapest), Ivo Osolsobë (Brno), Susan Petrilli & Augusto Ponzio (Bari), Thomas A. Sebeok (Bloomington, IN), Victorino Tejera (New York, NY), Ladislav Tondl (Prague), Vilmos Voigt (Budapest). Josef Wallmannsberger (Kassel), Peter Zajac (Bratislava)

Wiener Semiotische Konversationen

1995/11/17:
Gérard Deledalle



Wiener Semiotische Konversationen



2005/03/18: John Deely

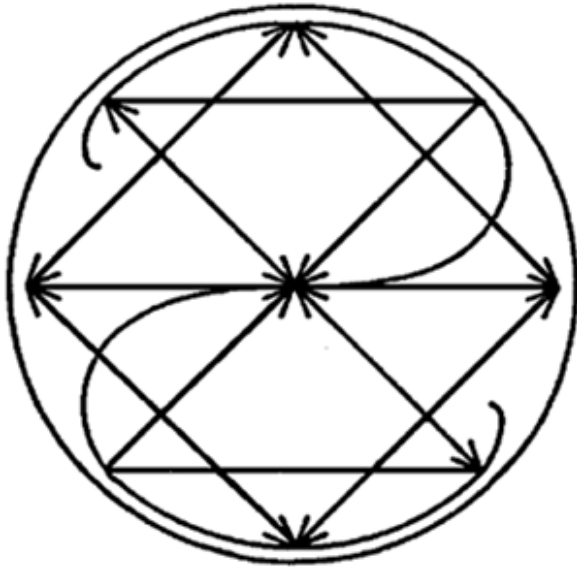
Withalm: "Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard's Role..." [11th IASS 2012]

Jeff Bernard & the Semioticians' Community:

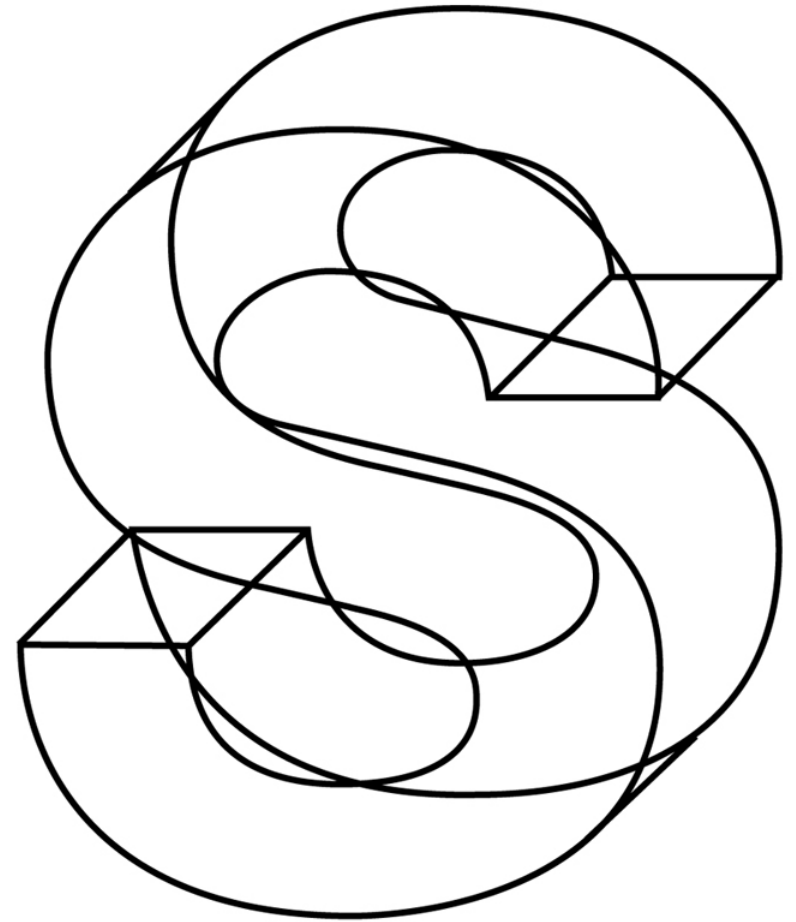


2 “Global” = IASS & other International Events

From ÖGS & ISSS to IASS



I S S S



JB: Semiotic Multimedia Art @ 2nd IASS Congress



JEFF BERNARD

video dokumentation
performances

2. KONGRESS DER INTERN. VEREINIGUNG FÜR SEMIOTIK (IASS)
Universität Wien, 2.-6. Juli 1979

TO BE OR NOT TO BE: NO QUESTION

Diese Performances sind die ersten zwei einer Serie, welche für die nächsten zwei Jahre geplant ist. Sie beschäftigen sich mit archaischen, existenziellen Situationen des Menschen, insbesondere den spontan-lebendigen Individuen, beispielsweise der künstlerisch tätigen Persönlichkeit. Die Konzeption geht zurück auf semiotische und informationstheoretische Überlegungen.

Performance I "To be or not to be: no question" zeigt Kommunikationsspiele, bzw. eher Kommunikationsversuche, deren Effizienz unklar bleibt. Die Szenenfolge basiert auf der archaischen mythologischen Element-Lehre: Wasser, Erde, Feuer und Luft. Diese korrespondieren mit den verschiedenen Bewusstseinsstufen des Menschen. Auf jeder Stufe wird Kommunikation intendiert. Sie mislingt jedoch oder bricht nach kurzer Zeit wieder zusammen. Die Kommunikationsversuche werden auf der aktionistischen und der akustisch-instrumentalen Ebene dargestellt, letztere mit jeweils spezieller Orchestrierung (drums, horns, strings, flutes). Auf der letzten, transzendierenden Stufe, wo das Publikum in die Kommunikation miteinbezogen ist und die Gefahr subversiver Vermittlungsmöglichkeit akut werden könnte, bricht der Realisierungsprozess in die symbolische Interaktion ein - in Form eines Ambulanzwagens. Das sich kreativ überlebensfähig und Resonanz provozierende Individuum wird arretiert und hinweggeschafft. Kann es (noch einmal?) zurückkommen??

SEMIOLOGICAL MULTIMEDIA ART

WEMICO & friends



JEFF BERNARD

video dokumentation
performances

2. KONGRESS DER INTERN. VEREINIGUNG FÜR SEMIOTIK (IASS)
Universität Wien, 2.-6. Juli 1979

THE MEDIUM IS FORM, CONTENTS AND INTERPRETATION

Performance II "The medium is form, contents and interpretation" zeigt die Konfrontation des Einzelnen mit den modernen Informations-(Deformations-)Medien auf. Phase 1 zeigt funktionierende intersubjektive Kommunikation, dargestellt im Medium freilaborierter Musik. In Phase 2 wird der Hauptakteur mit dem Medium, dem Fokuss der Informationskollektive, konfrontiert. Langsam unterliegt er der strukturellen Gewalt der intersubjektiven Gedächtnis (Über prepared tapes). In Phase 3 wird der Hauptakteur mit dem Medium, dem Fokuss der Informationskollektive, konfrontiert. Langsam unterliegt er der strukturellen Gewalt der intersubjektiven Gedächtnis (Über prepared tapes). In Phase 4 wird der Hauptakteur mit dem Medium, dem Fokuss der Informationskollektive, konfrontiert. Langsam unterliegt er der strukturellen Gewalt der intersubjektiven Gedächtnis (Über prepared tapes). In Phase 5. Allen weitere ist Bewusstseins- und Projektion konkreter Utopie nicht-entfernter Kommunikation. Die geistige Dimension des Interaktions (Akteur in weiten Gewand) vollzieht teilweise aus dem liturgischen Bereich bekannte Rituale (Staubbrechung) und greift die Elementik von Performance 1 auf (Wasser, Erde, Feuer, Luft); die Kommunikation gelingt - in der gesellschaftlich-futurologischen Projektion (Phase 6). Die weiße Figur nimmt auch die akustische Interaktion mit den Mustern der Eingangsszene auf, verliert dann, den Gong schlagend (den allumfassenden Klang), die Stätte des symbolischen Geschehens und trägt die "Botschaft" in den offenen, den öffentlichen Raum...

Jeff Bernard

SEMIOLOGICAL MULTIMEDIA ART

WEMICO & friends

Perpignan 1991



S – European Journal for Semiotic Studies 1(4)89:

Peircean Semiotics in Perpignan;

S – European Journal for Semiotic Studies 5(1,2)93: Variations sur l’Objet;

Early Fall School in Semiotics 1997



S – European Journal for Semiotic Studies 1.2/89: Semiotics in Bulgaria;
S – European Journal for Semiotic Studies 2.2/90: Semiotics in Romania;
S – European Journal for Semiotic Studies 6.3,4/94: Semiotics & Mentalities;



***Semiotische Berichte* 22(3,4)1998: „Signs of Research on Signs“**
(Susan Petrilli & Augusto Ponzio)

S – European Journal for Semiotic Studies* 11(4)1999: *Semiotic Studies in Bari

2nd EASS 1997 — Shanghai

第二屆東亞符號學國際會議

The II East Asian International Semiotic Seminar

中國·上海·華東師範大學 1997.10.20 – 23

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY SHANGHAI CHINA



2nd EASS Shanghai 1997



S – European Journal for Semiotic Studies 10.3/98: East-Asian Semiotics;

7th IASS 1999 — Dresden: Preparations



7th IASS 1999 — Dresden



8th IASS 2004 — Lyon



10th IASS 2009 — La Coruña



La Coruña 2009



Jeff Bernard & the Semioticians' Community:

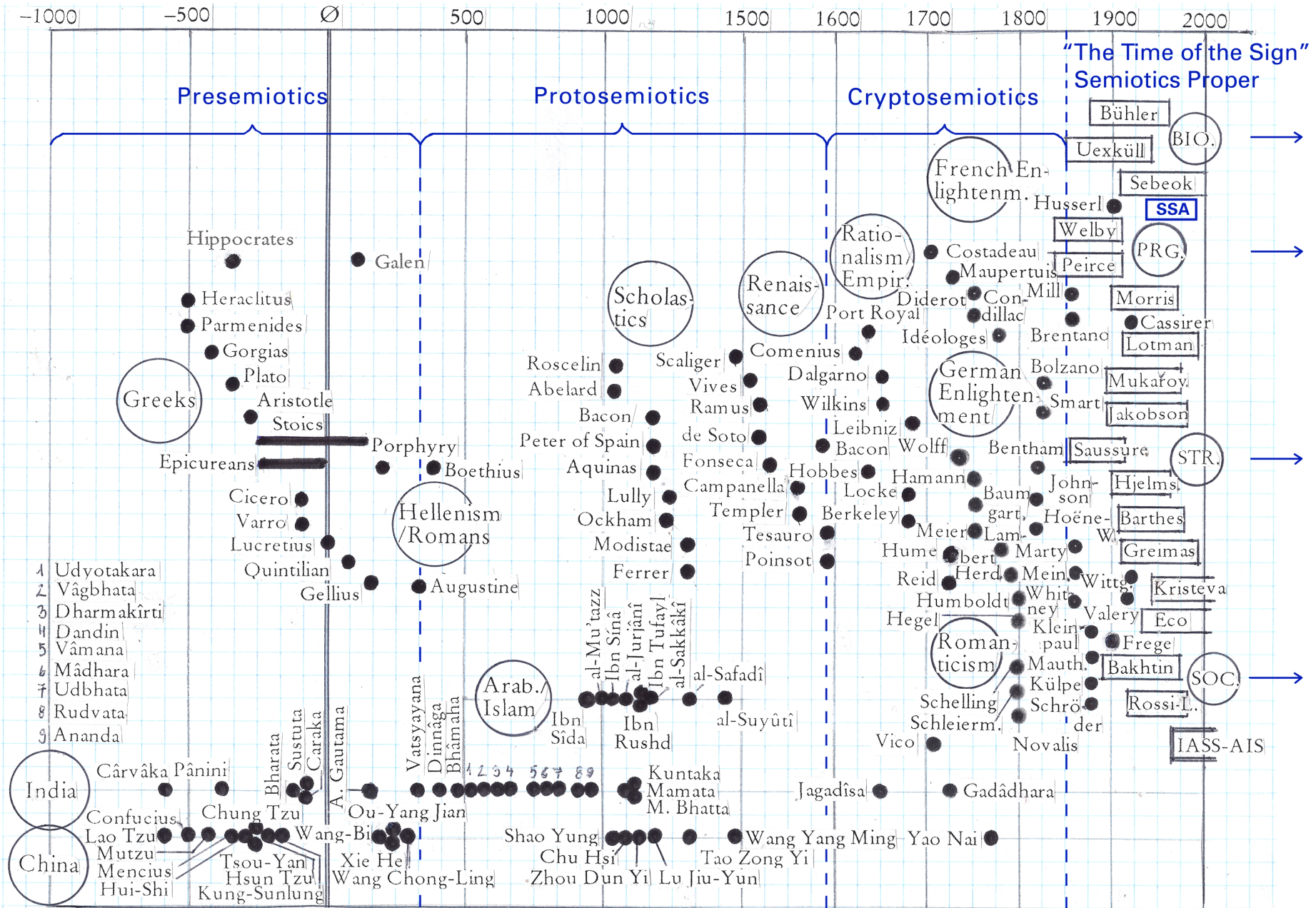


3 Theories & Models

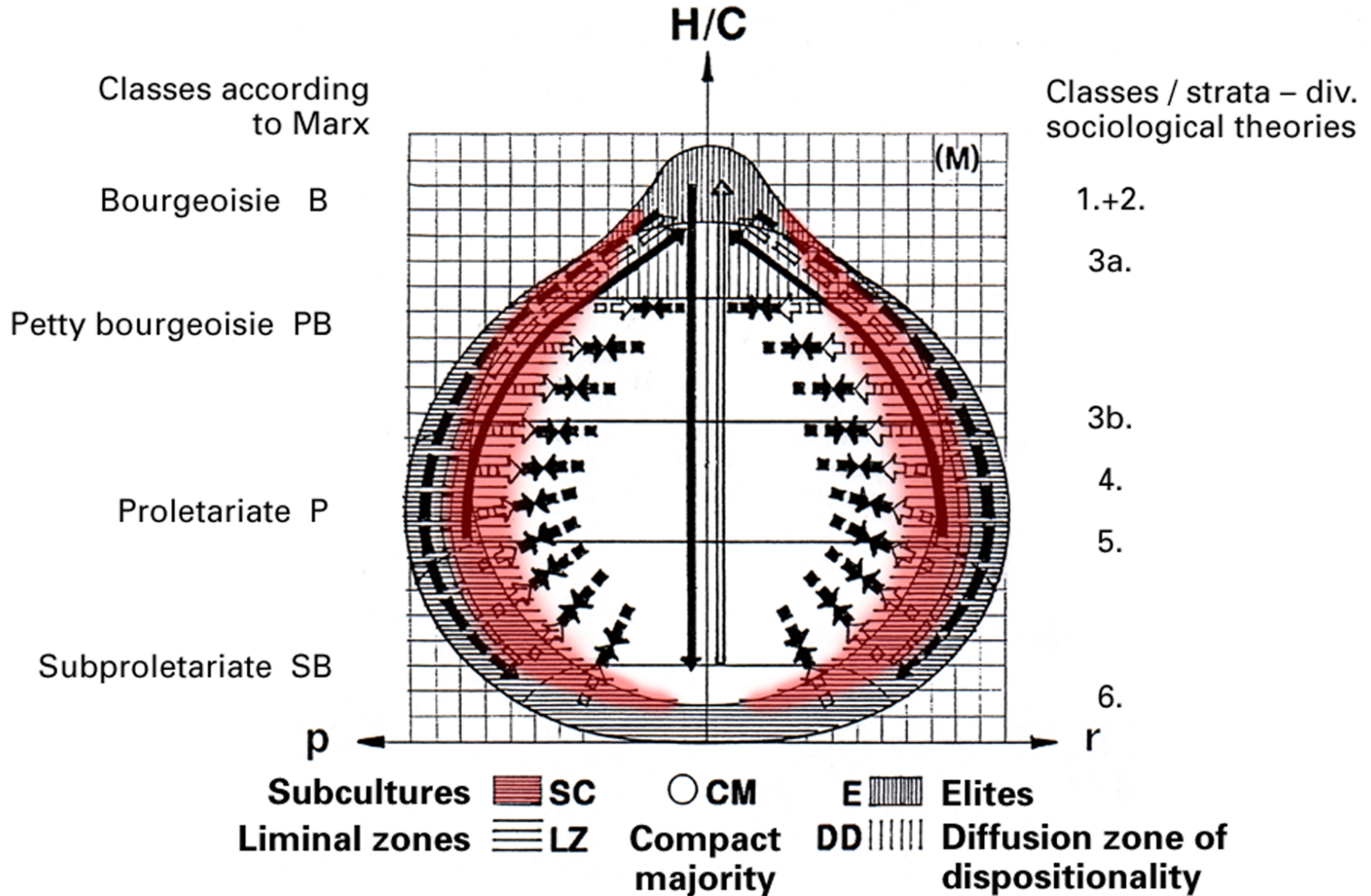
History of Semiotics 1

Krampen et al.	CLASSICS	Nöth	Bouiss.	Sebeok	Posner et al.	Petrilli/Ponzio
YES	Peirce	12	4 1/2	22 1/2	YES	YES
YES	Saussure	7	4 1/2	4	YES	—
YES	Hjelmslev	10	2	3 1/2	YES	—
YES	Morris	7	scat.	6 1/2	YES	YES
—	RF/MT (Lotman)	9	2 1/2	non-comp.	YES	—
YES	(Prague School) Jakobson	(4) 4	4+2	7	YES	—
—	Barthes (4)	5	2+	2+	scat.	(yes)
—	Greimas & Ecole	8	4+4	(∅)	YES	—
—	Kristeva	5	4	(∅)	—	—
—	Eco	6	2 1/2	(∅)	(YES)	YES
YES	Uexküll	—	1 _u	4 1/2	YES	—
YES	Sebeok	—	3	(∅)	—	YES
—	Bakhtin	—	4	2 1/2	((YES))	YES
—	Rossi-Landi	—	1 1/2	(∅)	(YES)	YES
YES	Bühler	—	—	1	YES	—
—	Welby	—	—	—	YES	YES

History of Semiotics 2



Jeff Bernard: Socio-Semiotically Integrated Model of Aggregate Society



Semiotics of Culture 1

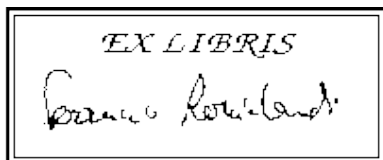
$$\begin{array}{l} \text{signs}^* \rightarrow \textit{supersigns} \\ \\ \text{texts}^* \rightarrow \textit{supertexts} \\ = \\ \text{cultures} \\ = \\ \left. \begin{array}{l} c_2 = s_1 \\ c_2 = s_2 \\ c_3 = s_3 \\ \vdots \\ c_n = s_n \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{“culture”}^\pm \\ = \\ \textit{super-} \\ \textit{supertext}^\pm \end{array} \end{array}$$

Semiotics of Culture 2

$$\begin{array}{r} \text{“culture”}^{\pm} \\ \text{R} \backslash \text{V} \quad = \\ \text{cultures} \rightarrow \text{megatext}^{\pm} \\ = \text{as “intertext”} \\ \text{texts}^* \rightarrow \text{supertexts} \\ = \\ \text{signs}^{**} \rightarrow \text{supersigns} \end{array}$$

Structures of autonomous cultural work





Ferruccio Rossi-Landi (1921-1985)

Withalm: "Semiotic Activities in Austria and Jeff Bernard's Role..." [11th IASS 2012]

Homology of material, sign and mental production

Homology 2

	artefacts	signifacts	mentefacts	
	material substance	material substance	bio-energetic substance	0
	matteremes	signemes _e	signemes _i	1
	objectemes	signs (1st order)	ideemes	2
	complex + aggregated objectemes	complex + aggregated signs	complex + aggregated ideemes	3
	tools	supersigns (1st order) (= signs 2nd order)	ideas	4
	complex + aggregated tools	complex + aggregated supersigns	complex + aggregated ideas	5
	machines	texts (= 2nd order supersigns = 3rd order signs)	ideologemes	6
	complex machines	complex text mechanisms	complex ideologematic mechanisms	7
	automata	subcodes and sign inventories	ideologies	8
	complex automata	codes, programs + entire sign elementics	complex ideologies	9
	material cultures	expressive cultures	mental cultures	10
		“culture”		11

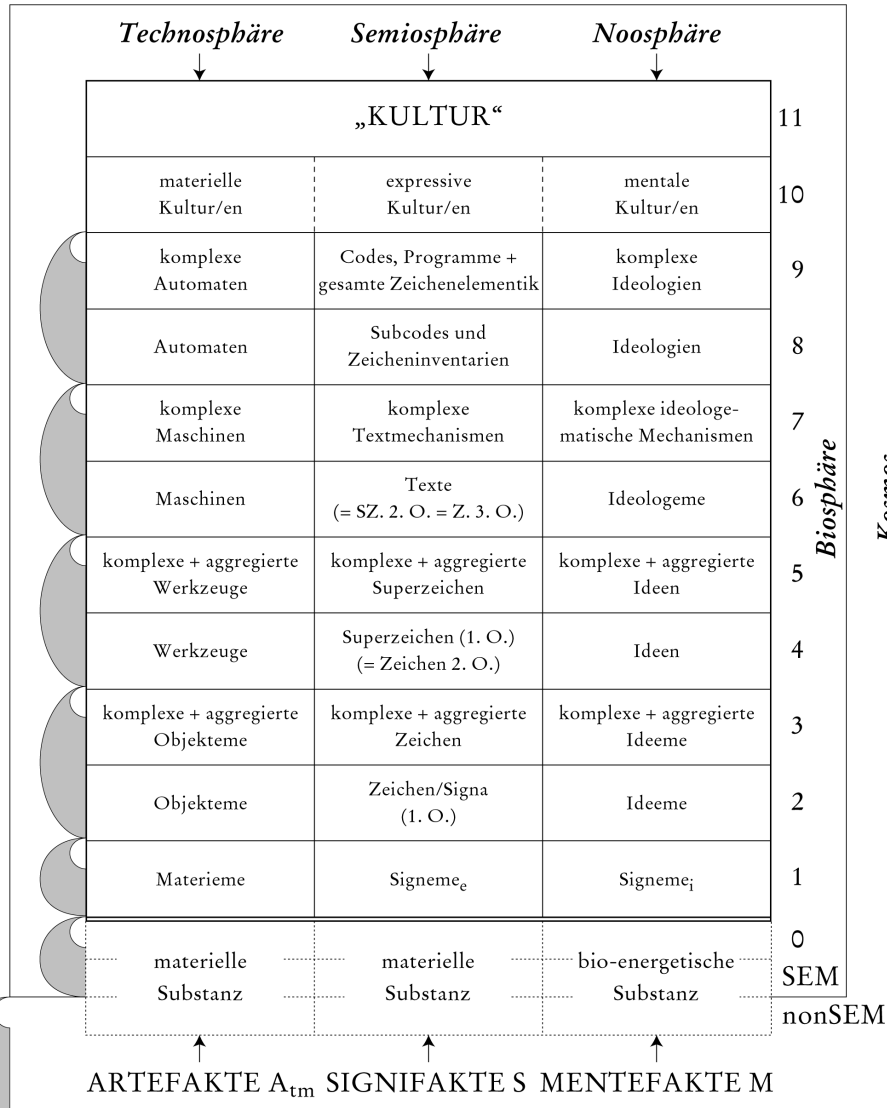
0

1

2

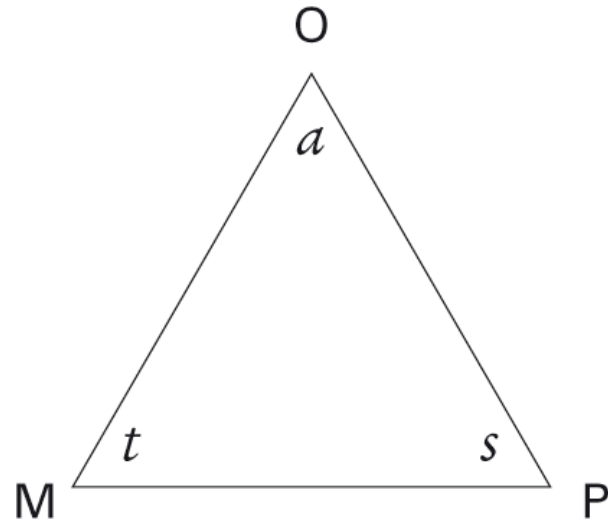
$$A = d\Sigma (A_{tm}(S(M)))$$

Homology 3



BIG BANG

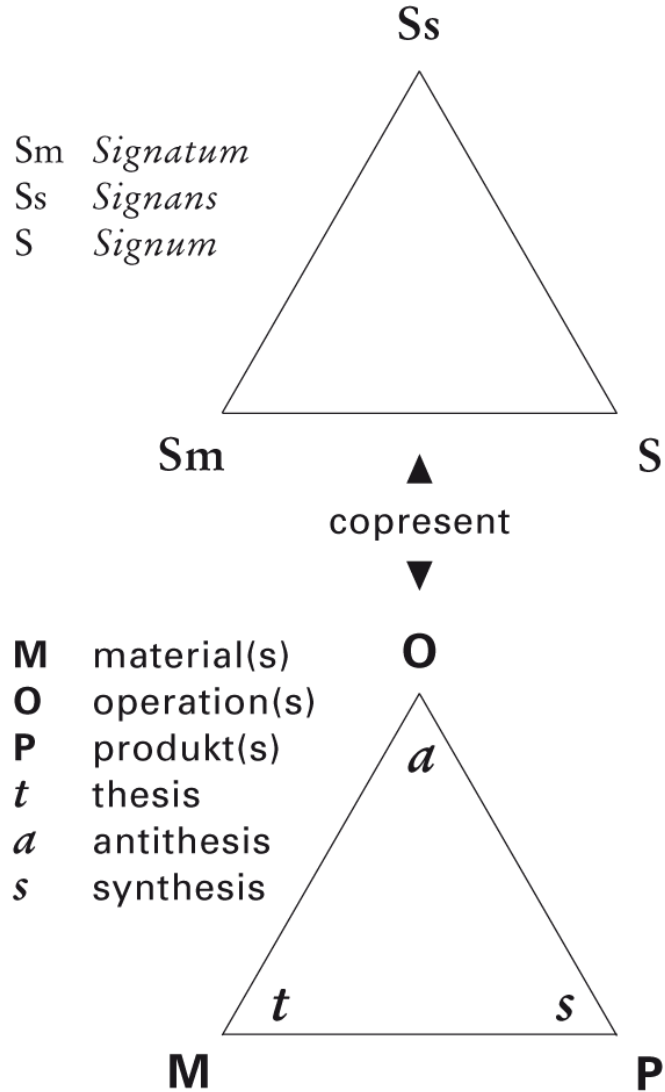
**Homologie
der
materiellen, Zeichen- & mentalen
Produktion**



- M material(s)
 - O operation(s) which include
 - W worker
 - I instrument(s)/utensil(s)
 - Wo working operations
 - A aim
 - P product(s)
- t* thesis
a antithesis
s synthesis

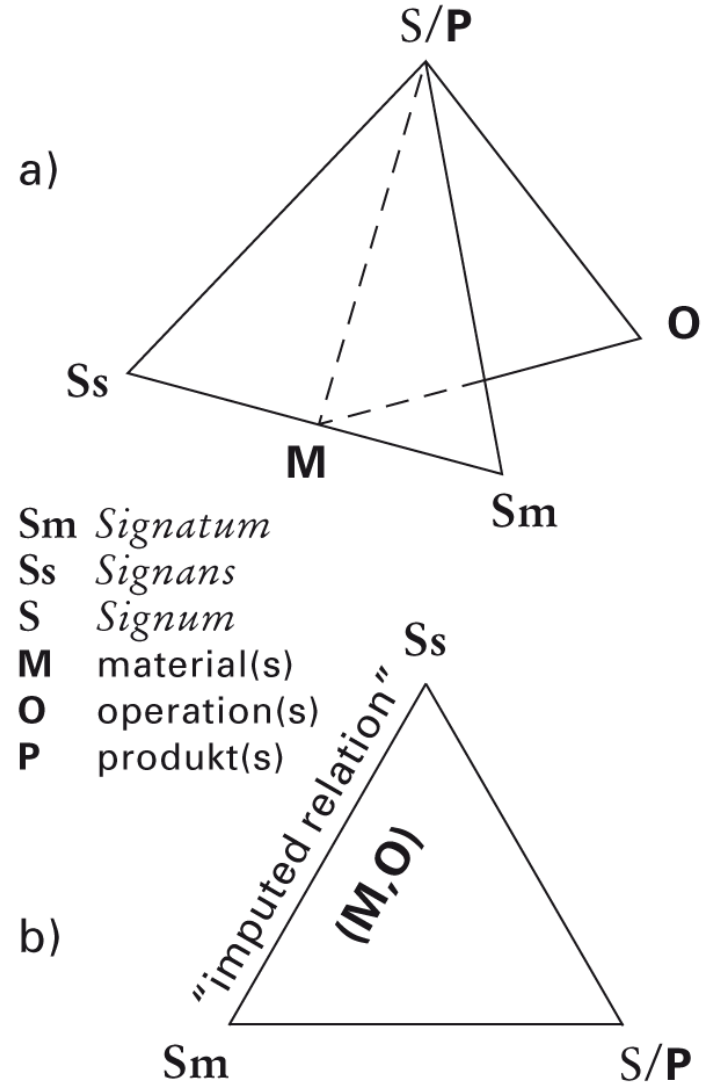
Dialectic Sign Model

(I) analytic

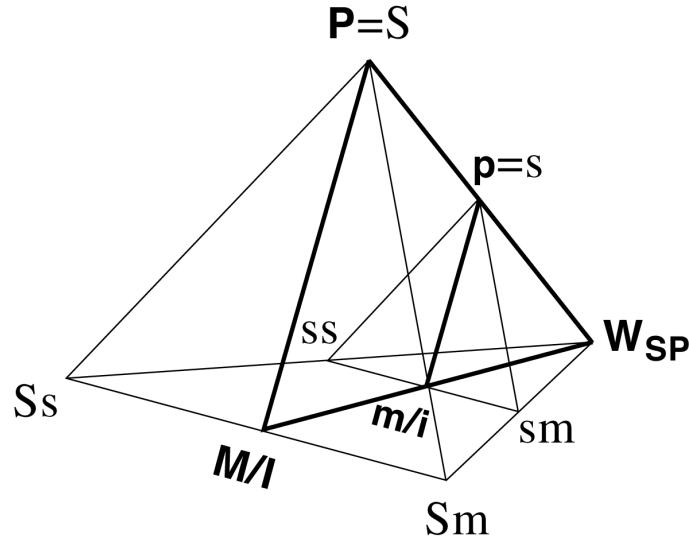
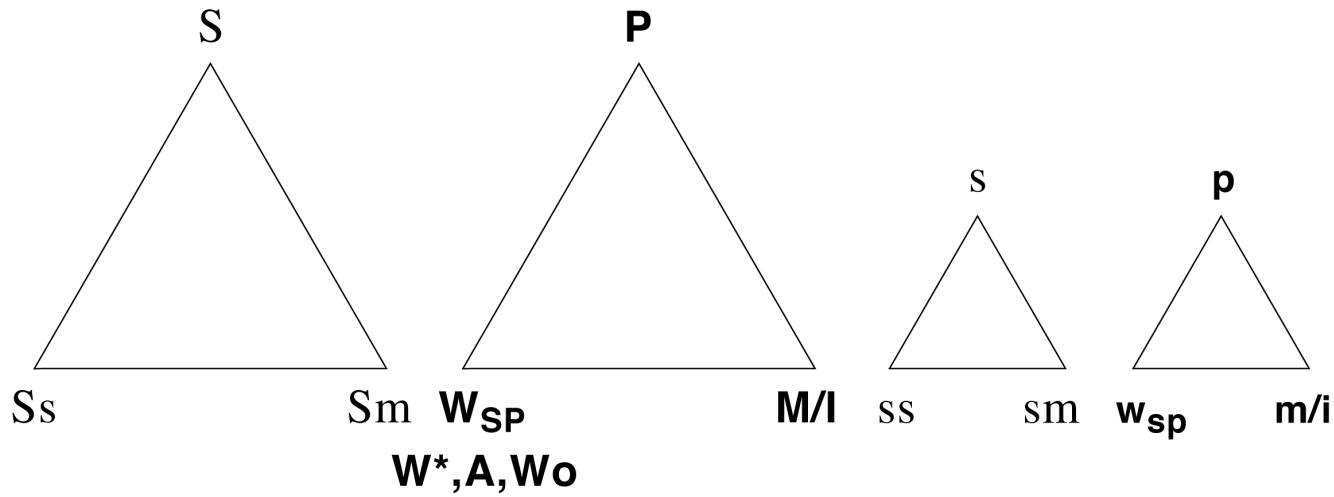


Dialectic Sign Model

(II) synthetic



Sign Model



Ss	<i>Signans</i>	M/I	materials/instruments
Sm	<i>Signatum</i>	W	work
S	<i>Signum</i>	P	product

Social Reproduction

1. External material **production** which, although *it uses signs*, produces not signs but bodies.

2. EXCHANGE, which is always, at the same time and constitutively,

{ external material EXCHANGE, that is, the process of exchanging not signs but bodies;

{ sign EXCHANGE, that is, communication, including as such within it:

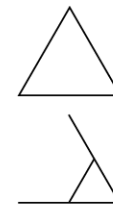
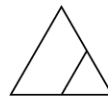
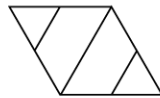
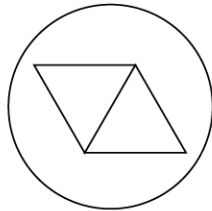
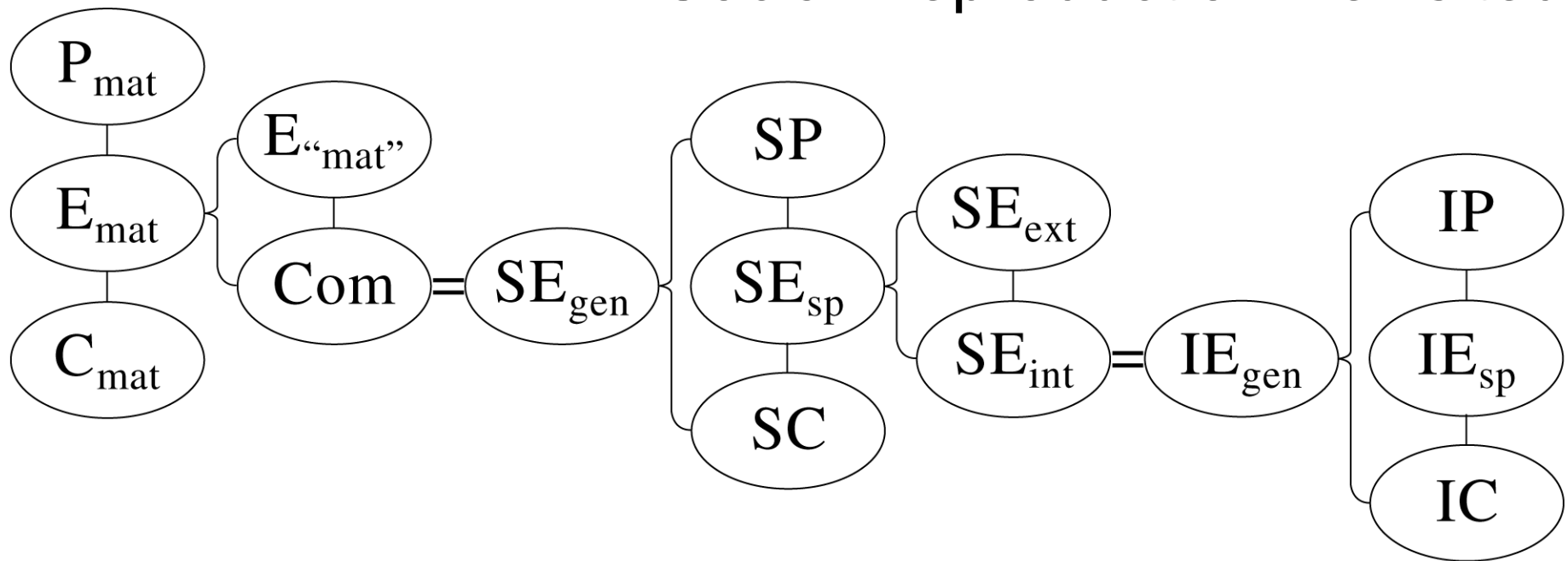
{ sign **production**,

{ sign EXCHANGE in the strict sense, and

{ sign consumption.

3. External material consumption, which, even when *it uses signs*, consumes not signs but bodies.

Social Reproduction “revisited”



P_{mat} material production
 E_{mat} material exchange
 C_{mat} material consumption
 $E_{‘mat’}$ material exchange in everyday language

SP sign production
 SE_{spec} sign exchange
 SC sign consumption
 $SE_{gen=com}$ sign exchange in a general sense = communication
 $SE_{ext/int}$ sign exchange external/internal

IE_{gen} ideology exchange general
 IP ideology production
 IE_{spec} ideology exchange special
 IC ideology consumption



Witthalm: "Semiotic /



Prof. Dr. Jeff Bernard

12.09.1943 – 24.02.2010

Montag, dem 22. März 2010,
Wiener Zentralfriedhof, Tor 3,
Gruppe 139, Reihe 7, Grab 26

Monday, March 22nd, 2010
Vienna Central Cemetery, Gate 3,
Group 139, Row 7, Plot No. 26

(1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 242)

Trauerfeier | Funeral Service

22.03.2010

Ausschnitte aus
Gerhard Sturany Memorial Concert
WEMCO, 16.01.1983

Manfred Wagner (Wien)
Mario Rieder (Wien)
Vilmos Voigt (Budapest)
Susan Petrilli * (Bari)

Blind Lemon Jefferson:
See That My Grave Is Kept Clean

Josef Wallmannsberger (Kassel)
Roland Posner * (Berlin)
Severin Heinisch (Wien)
Georg Schmid * (St.Oradoux-près-Crocq)

Pamela Wyman:
Amazing Grace

Rolf-Dieter Hepp (Berlin)
Renée Gadsden (Wien)
John Deely (Houston, TX)

* Text wird gelesen | Text will be read