

Zeichen – Text – Kultur. Semiotische Perspektiven in den Kulturwissenschaften

Proseminar SS 2014, Mittwoch, 14.30-[16.00]-18.00 Uhr

12.03.2014 Anmeldung und Vorbesprechung

19.03.2014 14.30-16.00 Uhr
Einführung in das Thema & Vergabe der Arbeiten

ACHTUNG 5 Blocktermine:
Kurzpräsentation der Texte/Themen

09.04.2014 14.30–18.00 Uhr
Zeichen und Zeichenprozesse – Klassiker der Semiotik

07.05.2014 14.30–18.00 Uhr
Modelle von Kultur / kulturelle Modelle: die Tartu-Moskau-Schule

14.05.2014 14.30–18.00 Uhr
Kultursemiotik, Sozio-Semiotik, Ethnosemiotik

21.05.2014 14.30–18.00 Uhr
Kultur & Alltag – Texte I: Reisen, Kleidung, Architektur & Urbanistik

28.05.2014 14.30–18.00 Uhr
Kultur & Alltag – Texte II: Werbung, neue Medien, Theater, Film

18.06.2014 14.30-16.00 Uhr
Abschlußdiskussion & Qualifikation

Filmplakate; die Sprache von Haider & Le Pen; ein kroatischer Maskentanz; eine Panzani-Anzeige für Spaghetti und Sugo in einer Zeitschrift; Computerspiele; russische Zaubermärchen; Phänomene der Mode; Woody Allens Film *Zelig* — das sind nur einige der Themen, die wir in diesem Proseminar behandeln werden und zwar aus einer (kultur-)semiotischen Perspektive.

Semiotik ist die Lehre von Zeichen und Zeichenprozessen und deren Rolle in unserer Kultur. Seit ihren Anfängen als Disziplin vor über 100 Jahren beschäftigt sich die Semiotik auch mit Kultur, mit der Analyse von kulturellen Prozessen und Produkten in den Gesellschaften.

Angesichts der Fülle an Publikationen und Modellen kann jede Einführung in die Zeichentheorie nur exemplarisch erfolgen. Ausgangspunkt sind die „Klassiker“ der Semiotik (Ferdinand de Saussure, Charles S. Peirce, Charles W. Morris, A.J. Greimas, ...) und die Auseinandersetzung mit den grundlegenden Begriffen, Konzepten und Modellen. Darauf folgt die Beschäftigung mit Theorien der Kultursemiotik im engeren Sinn (insbesondere den Arbeiten der Tartu-Moskau-Schule) und schließlich die Diskussion semiotischer Analysen von ausgewählten Themenbereichen aus Kultur/Alltag/Medien – siehe oben.

Arbeitsanforderungen bei diesem Proseminar:

- * **Lektüre** eines einführenden Textes zu jedem Themenbereich
- * **Bearbeitung** von 2 Texten aus der Textliste & **schriftliche Zusammenfassung** der Texte (jeweils mind. 5 Seiten)
 - **Text 1:** Grundlagen / „Klassiker“ (Termin: 09.04.2014, Abgabe: 07.04.2014)
 - **Text 2:** aus einem der Themenbereiche (07.05., 14.05., 21.05., 28.05.2014; Abgabe jeweils spätestens am Dienstag vor der Lehrveranstaltung, bis 15.00 Uhr (email: pdf, word, rtf)
- * **Handout** zu Text 2 (max. 30 Zeilen, 400 Wörter), **ABGABE ALLER HANDOUTS: 06.05.2014**
- * **Kurzpräsentation** und Diskussion der Texte im Proseminar

Textliste ab 17.03: http://www.uni-ak.ac.at/culture/withalm/LV_wit/index.html

Texte werden in einem Handapparat im Hauptlesesaal der Bibliothek bereitgestellt.

Materialien zur Semiotik: <http://www.uni-ak.ac.at/culture/withalm/semiotics/index.html>