

Manfred Wagner

Selbständige Publikationen

Die Melodien Bruckners in systematischer Ordnung: ein Beitrag zur Melodiegeschichte des 19. Jahrhunderts. 3 Bände, Diss., Wien 1970 (ungedruckt)

Die Harmonielehren der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Regensburg: Bosse Verlag 1974

Opern auf Schallplatten: 1900-1962. Ein historischer Katalog vollständiger oder nahezu vollständiger Aufnahmen als Beitrag zur Geschichte der Aufführungspraxis (zus. mit Kurt Blaukopf). Wien: Universal Edition 1974

(Hrg.) *Im Brennpunkt: ein Österreich. 14 Beiträge auf der Suche nach einer Konstante.* Wien: Europa Verlag 1976

Geschichte der österreichischen Musikkritik in Beispielen. Tutzing: Schneider Verlag 1979

Die unbekannt Sammlungen. Materialien zur staatlichen Kunstförderung in Österreich (zus. mit Georg Eisler / Josef Secky / Harald Sterk). Wien: Bundesministerium für Unterricht und Kunst 1979

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur, KV 551 "Jupitersinfonie". Einführung und Analyse. Mainz: Goldmann, Schott's Söhne 1979

Der Wandel des Konzepts. Zu den verschiedenen Fassungen von Bruckners dritter, vierter und achter Sinfonie. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag 1980

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll, KV 550. Einführung und Analyse. Mainz: Goldmann, Schott's Söhne 1981

Some aspects of cultural policies in Austria (zus. mit Harald Gardos). Paris: Unesco 1981

Stiftung Ludwig: eine Fallstudie österreichischer Presseberichterstattung im Zeitraum Dezember 1980 – März 1981. Wien: Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1981

Kultur: über alle? Gegen alle? Für alle? Animation am Beispiel der Ars Electronica des Linzer Brucknerfestes (zus. mit Heinz Fabris / Ingo Mörth / Franz Wagner). Linz: Trauner Verlag 1982

Carl Unger. Bilder. Zeichnungen. Wien: Edition Tusch 1982

Österreichs Presselandschaft in Beispielen. Thema: Der Direktor des Kunsthistorischen Museums. Was/wen meinte man tatsächlich? Wien: Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1982

(Hrg. zus. mit Oswald Oberhuber) *Pressefreiheit und ihr missbrauch: Zur Frage demokratischer Grundregeln in der Kulturberichterstattung.* Wien: Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1982

Bruckner: Monographie (2. Auflage: *Bruckner. Leben – Werke – Dokumente*, Mainz: Schott Verlag, München: Piper Verlag 1993). Mainz: Schott Verlag, München: Goldmann Verlag 1983

Neuorientierung von Kunsthochschulen (zus. mit Oswald Oberhuber / Gernot Figlhuber / Franz Kadrnoska / Christian Reder). Wien: Falter Verlag 1985

Ludwig van Beethoven: Fidelio. Konzept und Redaktion des Programmheftes zur Premiere „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven an der Hamburgischen Staatsoper am 17. Dezember 1988, Spielzeit 1988/89 (Gastdramaturg der Aufführung), Hamburg 1988

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo. Konzept und Redaktion des Programmheftes der Vereinigten Bühnen Graz, Spielzeit 1989/90 (Gastdramaturg der Aufführung), Graz 1989

Adolf Frohner. Emanzipation des Fleisches. 90 Bilder aus 30 Jahren (zus. mit Peter Gorsen / Jürgen Schilling / Raoul Schott / Kristian Sotriffer). Bramsche bei Osnabrück: Rasch Verlag 1991

Kultur und Politik, Politik und Kunst. Band 37 der Schriftenreihe *Studien zu Politik und Verwaltung*, Wien: Böhlau Verlag 1991

(Hrg.) *Kunst im Krankenhaus*. Konzept, Redaktion, Bildtexte der *KUNST KRONEN ZEITUNG*. AÖKH Hollabrunn 1992

Frohner: Malerei oder „Die gebrochene Leiter“ (Konzept, Redaktion und Kapiteltexte). Wien: Wirtschaftstrend Verlag 1993

Gewalt / Kunst. Ein Lehrbrief (zus. mit Gloria Withalm / Margit Krisper). Wien: Österreichischer Kultur-Service (ÖKS) 1993

(Hrg. zus. mit Norbert Leser) *Österreichs politische Symbole: historisch, ästhetisch und ideologiekritisch beleuchtet*. Band 6 der Schriftenreihe des Ludwig Boltzmann Instituts für Neuere Österreichische Geistesgeschichte, Wien: Böhlau Verlag 1994

(Hrg.) *Supranationalität, Internationalität, Regionalität: Kulturvergleiche*. Ergebnisse des Initiativ-Workshops am 15. und 16.10.1993, IFK-Materialien 2/1994, Verein Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien 1994

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte. Konzept und Redaktion des Programmheftes Nr. 11 zur Premiere der Oper am 9. März 1995 im Landestheater Linz, Spielzeit 1994/95 (Gastdramaturg der Aufführung), Linz 1995

Anton Bruckner. Sein Werk – sein Leben. Reihe Musikportraits, Band I, Wien: Holzhausen Verlag 1995

Kunst und Kreativität. Rationale Überlegungen der Bewertung. Hrg.: Verein KulturAXE Wien / Hochschule für angewandte und bildende Künste Bratislava, Wien–Bratislava [1996]

Alfred Roller in seiner Zeit. Salzburg: Residenz Verlag 1996

Franz Schubert. Sein Werk – sein Leben. Reihe Musikportraits, Band II, Wien: Holzhausen Verlag 1996

Anton Webern und die Musik des zwanzigsten Jahrhunderts (zus. mit Hartmut Krones). Wiener Vorlesungen im Rathaus, Band 55, Wien: Picus Verlag 1997

Florentina Pakosta: die schöpferische Erkenntnis vom jeweiligen Sein. Wien: Löcker Verlag 1999

Stoppt das Kulturgeschwätz! Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur.
Wien: Böhlau Verlag 2000

Franz Liszt. Sein Werk – sein Leben. Reihe Musikportraits, Band VI, Wien: Holzhausen Verlag 2000

Art and/or culture. Identity, confusion or derivation? Discussion Paper Series No. 63,
Budapest: Collegium Budapest 2001

(Hrg.) *Ansichten, Aussichten, Bilderwelten.* Katalog für Beppo Mauhart, Wien: 2003

(Hrg.) *Niederösterreich. Eine Kulturgeschichte von 1861 bis heute.* Band 1: Menschen und Genden, Wien: Böhlau Verlag 2004

Wolfgang Amadeus Mozart. Werk und Leben, Reihe Neue Musikportraits, Band II, Wien: Edition Steinbauer 2005

(Hrg.) *Niederösterreich. Eine Kulturgeschichte von 1861 bis heute.* Band 2: Niederösterreich und seine Künste, Wien: Böhlau Verlag 2005

Musikland Österreich. Band 14 der Buchreihe *Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive,* Wien-Innsbruck-Bozen: Studienverlag 2005

(Hrg.) *Paul Kont: Kunst – Leben.* Band 29 der Reihe *Komponisten unserer Zeit.* Wien: Verlag Lafite 2006

(Hrg.) *Niederösterreich. Eine Kulturgeschichte von 1861 bis heute.* Band 3: Niederösterreich und seine Kulturen, Wien: Böhlau Verlag 2006

Wolfgang Amadeus Mozart. Werk und Leben. Beijing: Verlag des zentralen Konservatoriums für Musik 2007 [Chinesische Übersetzung des gleichnamigen Buches aus der Reihe *Neue Musikporträts.* Wien: Edition Steinbauer 2005]

Europäische Kulturgeschichte: gelebt, gedacht, vermittelt. Band 79 der Schriftenreihe *Studien zu Politik und Verwaltung,* Wien: Böhlau Verlag 2009

Anton Bruckner. Sein Werk – sein Leben. Beijing: Verlag des zentralen Konservatoriums für Musik 2009 [Chinesische Übersetzung des gleichnamigen Buches aus der Reihe *Musikporträts.* Wien: Holzhausen Verlag 1995]

Franz Liszt. Sein Werk – sein Leben. Beijing: Verlag des zentralen Konservatoriums für Musik 2009 [Chinesische Übersetzung des gleichnamigen Buches aus der Reihe *Musikporträts.* Wien: Holzhausen Verlag 2000]

Franz Liszt – ein Universalist zeigt den Weg in die Zukunft. Wiener Vorlesungen im Rathaus, Band 164, Wien: Picus Verlag 2012