

Angewandte
Kulturwissenschaften
Wien

Renée Gadsden

Tony Vaccaro

The Formative Years

PRAESENS
VERLAG

Einladung zur

Buchpräsentation

am Mittwoch, den 28. Juni 2006, 19.00 Uhr

WestLicht. Schauplatz für Fotografie

A-1070 Wien, Westbahnstraße 40

Zum Buch sprechen:

Dr. Gerald Bast (Rektor Universität für angewandte Kunst Wien)

Dott. Giorgio G. Campanaro (Direktor Italienisches Kulturinstitut)

o.Univ.Prof. Dr. Manfred Wagner (Herausgeber der Reihe)

Die Geschichte und Karriere des Italo-Amerikaners Tony Vaccaro kann anhand seiner zahlreichen Fotografien im Buch *Entering Germany 1944-1949* und der Dokumentation seines Werkes, wie es in den Fotomagazinen *Look* und *Life* zu deren besten Zeiten publiziert wurde, untersucht werden.

Dieses Buch, das auch eine bis 1815 zurückreichende Rekonstruktion seines Stammbaums umfaßt, erforscht jenen Abschnitt seines Lebens (1922-1944), der bisher noch nicht untersucht und dokumentiert wurde.

Der 1922 geborene Fotograf Tony Vaccaro war Zeuge großer Ereignisse von sozialer und kultureller Bedeutung in Amerika und Europa im 20. Jahrhundert. Seine historische Bedeutung als Fotograf ist von zweifacher Art. Erstens war er ein Chronist des Krieges: Als G.I. diente er bis zum Kriegsende 1945 im Rahmen jener Divisionen, die im Juni 1944 an der Küste der Normandie landeten. Zweitens war er der Chronist der gesellschaftlichen Idole der 1950er und 60er Jahre: Im Zuge seiner Tätigkeit als Fotograf der größten Fotomagazine Amerikas porträtierte er unter anderem Jackson Pollock, Sophia Loren, Frank Lloyd Wright, Pablo Picasso, Anita Ekberg, William Somerset Maugham, Le Corbusier und Anna Magnani. Er war auch Spezialist für die Modefotografien dieser Magazine.

Renée Gadsden

Tony Vaccaro. The Formative Years [Tony Vaccaro. Die prägenden Jahre]

(= Angewandte Kulturwissenschaften Wien. 5). Wien: Praesens Verlag, 2006

ISBN 3706903458, 219 Seiten, in engl. Sprache, mit SW- und Farbabb., € 24,00.

Erhältlich im Buchhandel, bei WestLicht oder Direktbestellung beim Verlag:

Tel. und Fax: +43/1/332 47 25 oder bestellung@praesens.at

Italienischer Wein mit freundlicher Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts.

di: angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien | www.uni-ak.ac.at/culture

